

وصول تشكيلة جديدة من النظارات الطبية والشمسية لعام ٩٦  
هدية مطهر Sergio Tacchini  
عند شراء نظارتك الجديدة  
مركز العدسات  
أبو قبيس شارع خليفة هاتف: ٢١٢١٨٢ - ٢١٢١٨٣ - بناية شارع الحكيم هاتف: ٣١١١٣٢  
الشارقة ديار الساعة هاتف: ٣٧٢٤٠٩ - للشارقة شارع الوحدة هاتف: ٣١١١٣٢



## باراك يتوقع مفاوضات مطولة مع سوريا

# اسرائيل تخلت عن محطات الانذار المبكر دمشق تربط تقدم المحادثات بالتزام اسرائيلي بالانسحاب الكامل

دمشق - واشنطن - هدى توفيق ووكالات الأنباء: توقعت اسرائيل امس محادثات مطولة مع سوريا، وقالت مع استئناف الطرفين مفاوضاتهما في ميريلاند الليلة الماضية، ان المفاوضات الفعلية لن تبدأ الا في مدى بضعة اسابيع أو اشهر. وحدثت اسرائيل الترتيبات الأمنية التي تريدتها واعلن وزير خارجيتها يوشوع، ان اسرائيل تخلت عن الخطاطبة بإقامة محطات انذار مبكر كانت سوريا قد رفضتها. ورقت سوريا امس عن الطروحات الاسرائيلية، بالتاكيد على ان رفضها محول بالصلحيات اللازمة لانجاز المطلوب اذا تجاوب الطرف الآخر مع التوايت التي اجمع عليها العالم. واوضحت دمشق ان التقدم في المفاوضات مرهون بالتزام

اسرائيل بالانسحاب الكامل. اما واشنطن راعية مفاوضات السلام فقد اعلنت انها تأمل في تحقيق تقدم جديد للتو. وتستمر المفاوضات التي بدأت الليلة الماضية في واي بلانتين على بعد ساعة بالسيارة من واشنطن، حتى يوم غد الجمعة، ثم تستأنف الاثنين والثلاثاء المقبلين. واعلن مسؤولون سوريون ان الوفد العسكري يضم اللواء ابراهيم العمر واللواء حسن خليل، ويعتقد انهما من كبار ضباط المخابرات السورية. ويضم الوفد العسكري الاسرائيلي الميجر جنرال اوزي ديان رئيس التخطيط العسكري، والميجر جنرال داني ياتوم المستشار العسكري لشعرون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي.



صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي (و.ا.م)

## زايد يستقبل النعيمي والشرقي ومفتى سوريا

الوفاة - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باسراحة الوفاة مساء امس صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة حيث تبادلوا مع صاحب السمو رئيس الدولة التهاني بحلول شهر رمضان المبارك. وحضر اللقاء سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والفريق الركن عيسى بن محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة، وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان

## تبلغ ٦٤ مليون درهم مكتوم يعفي المستفيدين من قروض مجلس الاعمار



### محمد بن راشد يعتمد أسماء ٣٠٠ مواطن شملهم الاعفاء

دبي - وام: بناء على توجيهات من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي باعفاء المستفيدين من قروض مجلس الاعمار في كل من منطقتي الصفيّة والكرامة في دبي مما تبقى في قروضهم من هذه القروض والتي تبلغ حوالي ٦٤ مليون درهم، اعتمد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع الكشف المتضمن أسماء المستفيدين والمحددة فيه المبالغ المطلوبة من كل واحد منهم وقد تم اعفاؤهم منها ويبلغ عددهم ٣٠٠ مواطن.

مع العدد

**الواحدة**

٢٤ صفحة بالالوان

مع العدد

**الواحدة**

٨ صفحات

داخل العدد

الترخيص

## استبعدت قمة يمنية - اريتريه صنعاء: الوساطة المصرية الأنشوية تحقق خطوات للأمام.. ولكن بطيئة

صنعاء - وكالات الأنباء: أعلنت صنعاء امس ان هناك خطوات إلى الامام ولكن بطيئة في جهود الوساطة المصرية والأنشوية لانهاء النزاع اليمني - اريتري حول جزر مخشفي، في البحر الأحمر. وقال نائب رئيس الوزراء اليمني عبدالوهاب الانسي في حديث لوكالة «صوت العرب» امس ان بلاده تحول كثيراً على جهود الوساطة. وأضاف ردا على سؤال ان فكرة عقد قمة يمنية اريتريه لتسوية النزاع غير ممكنة ما لم تنسحب القوات اريتريه من جزيرة مخشفي الكبرى. البقية ص ٢٩ عدد ١

## يلماظ يرفض المشاركة في حكومة انتلافية ترأسها تشيلر

انقرة - أ.ب.ب: رفض رئيس حزب الوطن الأم «يمني» مسعود يلماظ امس المشاركة في حكومة ائتلافية برئاسة منافسه رئيسة الوزراء المستقلة تاشو تشيلر. وكانت تشيلر رئيسة حزب الطريق القويم التي خلفها الرئيس سليمان ديميريل تشكيل الحكومة الجديدة بعد اعتزال الزعيم الاسلامي نجم الدين اربكان القرح على يلماظ لانس الاول اقامة ائتلاف حكومي بين حزبيهما على ان تتولى هي رئاسة الوزراء لمدة سنتين ونصف يتولاها بعدها يلماظ للستين والنصف المتبقين من ولاية البرلمان. واعلن يلماظ في مؤتمر صحفي «اننا مصممون على عدم المشاركة في حكومة يرأسها رئيسة وزراء اوصلت تركيا إلى الوضع السيء الموجودة فيه حالياً». وأضاف «اننا قبلنا الائتلاف مع حزب الطريق القويم فسيكون ذلك مع شخص آخر كرئيس للوزراء».

## الدينار العراقي يواصل ارتفاعه عمان: لا دوافع سياسية وراء خفض الصادرات الأردنية للعراق

عمان - «الاتحاد الاسبوعي» والوكالات: بقي الدينار العراقي يواصل ارتفاعه امس بنسبة ٥٠٪. ويرجع وزير الصناعة والتجارة الأردني الغرار الى ارتفاع الدينون العراقية لانهم، وقال ان الجانب العراقي يقوم بأسباب القرار الذي جاء محصلة لاتفاق بين الأردن والعراق.

من ناحية أخرى سجل سعر صرف الدينار العراقي للدينون الخامس على التوالي ارتفاعاً كبيراً مقابل الدولار حيث بلغ سعر الدولار ١٥٠٠ دينار حيث ساهم قرار الأردن في تحسين سعر العملة العراقية.

البقية ص ٢٩ عدد ٧



مياه الأنهار تملأ سد وادي العراقية في العين

## مياه الأمطار تملأ الأودية والسدود في العين والخيمة

هطل فجر امس أمطار غزيرة ومتوسطة على أنحاء الدولة وشهدت مدينة ابوظبي ليلة امس الأول وفجر امس هطول أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة كما استمر هطول الأمطار على مدينة العين لليلتين الساسين على التوالي في حين تواصل هطول الأمطار الخفيفة امس على مدينة زايد وما جاورها، كما شهدت مناطق الساحل الشرقي ورأس الخيمة وعجمان والشارقة ومبي هطول أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة.

وفي العين سالت اودية الشويب ولحجسد سد الشويب كميات من مياه الأمطار وسالت اودية خلم الشكة والعراقية ويوسليم والصاروج.

وفي رأس الخيمة امتلا سد وادي لذن وتم فتح قنات قنات سد وادي التميمم الاحتياطية لتصرف المياه الزائدة.

طالع ص ٥

### اتصال هاتفي بين صالح وولي العهد السعودي

صنعاء - جدة - وكالات الأنباء: اجري الرئيس اليمني علي عبدالله صالح اتصالاً هاتفياً بولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز. وقالت وكالة الأنباء اليمنية ان الجانبين استعرضا دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتيسير المواقف بما يقدمه الضحايا العربية.

ونوه وزير الداخلية اليمني حسين محمد عرب بمواقف المملكة العربية السعودية الداعية والايجابية تجاه اليمن وقال في حديث لجهة «القرار» تنشره في عددا الصادر اليوم الخميس ان المملكة قدمت الى الشعب اليمني الكثير من المساعدات.

### سعيد القيسي وكيلاً لدائرة التشرقيات

ابوظبي - وام: اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوماً بتعيين ٢ لسنة ١٩٩٦ وتعيين السيد سعيد بن حمد بن محمد بن يحيى بن خلفان القيسي وكيلاً لدائرة التشرقيات والضريبة اعتباراً من ١١ نوفمبر الجاري.

## العائلة المالكة موحدة وراء الأمير عبدالله الأمير سلطان: من يرغب برؤية انقسامات في العائلة السعودية سيمنى بخيبة أمل كبيرة

لندن - واس: أكد الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان الشعب السعودي يلمح بوحدة واحدة، وأضاف قائلاً ان هذا الصدد ذاته شعب متماسك يجمع بين ولحد وهوية وطنية واحدة وجماعة واحدة. وقال الأمير سلطان بن عبدالعزيز في مقابلة خاصة لصحيفة «الشرق الأوسط» نشرتها في عددها الصادر امس ان من يرغب برؤية

### شيخ الأزهر يدعو إلى مقاومة الظالمين والمخربين باسم الاسلام

الرياض - وام: دعا الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الى مقاومة الظالمين والمخربين الذين يسعون للاستيلاء على الحكم في مصر. وقال في تصريحات صحفية «الرياض» نشرها امس ان من الخطأ ان تظهرها من هؤلاء المخربين وان تعرفهم من حقوق الله وحقوق الوطن وحقوق المسلمين أول من أي منع في الحياة.

وأكد شيخ الأزهر ان على المسلمين ان يدفعوا عن دينهم وعن أنفسهم ما يقال او يحاك في الخارج وهو أمر لا يكون الا بالحوار والإيضاح لان الاسلام دين سلام لا دين عدوان.

### ٢٥٪ ارباحا مؤقتة لمساهمي اتصالات توزع الارباح اعتباراً من ١٤ فبراير

قر مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للاتصالات في اجتماعه امس برئاسة معالي احمد محمد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير المواصلات بالوكالة توزيع ارباح مؤقتة للمساهمين عن النصف الثاني من العام ١٩٩٥ بواقع ٢٥ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم.

صرح بذلك سعادة علي العويس مدير عام اتصالات عقب الاجتماع، وأضاف ان مجلس الإدارة قرر ايقاف تسجيل الاسهم اعتباراً من يوم الاثنين المقبل ١٩ يناير ١٩٩٦ وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٣ فبراير القادم بحيث يستأهل تسجيل الاسهم مع بداية توزيع الارباح اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤ فبراير المقبل.

وأوضح انه سوف تدفع الارباح المؤقتة للمساهمين في سجلات الاعضاء.

البقية ص ٢٩ عدد ١

اسماء	اسماء	اسماء
مجاهدات شمسا	محمد جعفر عوش	العين - الجيمي
مجاهدات الصايغ	حسان حذافة كسند	العين - الرخانية
مجاهدات منصور	شروق علي البشينة	ابوظبي
مجاهدات الفهران	احمد محمد	دبي
بلومار بن	عبد الرحمن جاسم سيف	ابوظبي
بنك الخليج الاول	علي محمد سيف الجاسم	رأس الخيمة
بنك ابوظبي الوطني	محمد عيسى عيسند	العين - البريمي
بنك ابوظبي التجاري	مسعود محمد علي الفهر	ابوظبي
ابو حلي	معتز احمد التيسير	رأس الخيمة
سيتيبن ٢٠٠٠	حامد سعيد النجدي	ام القيوين
رويال ميسار	سامي رشدي حرجس	ابوظبي
مؤسسة الزعيم	سعيد عيسى عيسند	ابوظبي
للحلات الكبرى	فوزية بلال	الشارقة
مركز التشارت	زينة عبد الله	دبي - جبر
عمرية التجارية	محمد عبد الوهاب حسن نخند	ابوظبي
مطعم للحطة	مؤنة محمد خليفة	رأس الخيمة
صديلية السرازي	عبد جاسم احمد	دبي
بيت للشوكلات	محمد يوسف زيسل	ابوظبي
لري للمرافقة	هلا سعيد علي خيسار	دبي
مكدونالسد		ابوظبي

**المقرب ٦,٣**

**الامسك ٥,٣١**

**المقرب ٥,٤١**

**سب توفيق ابوظبي**

AL RAWABI

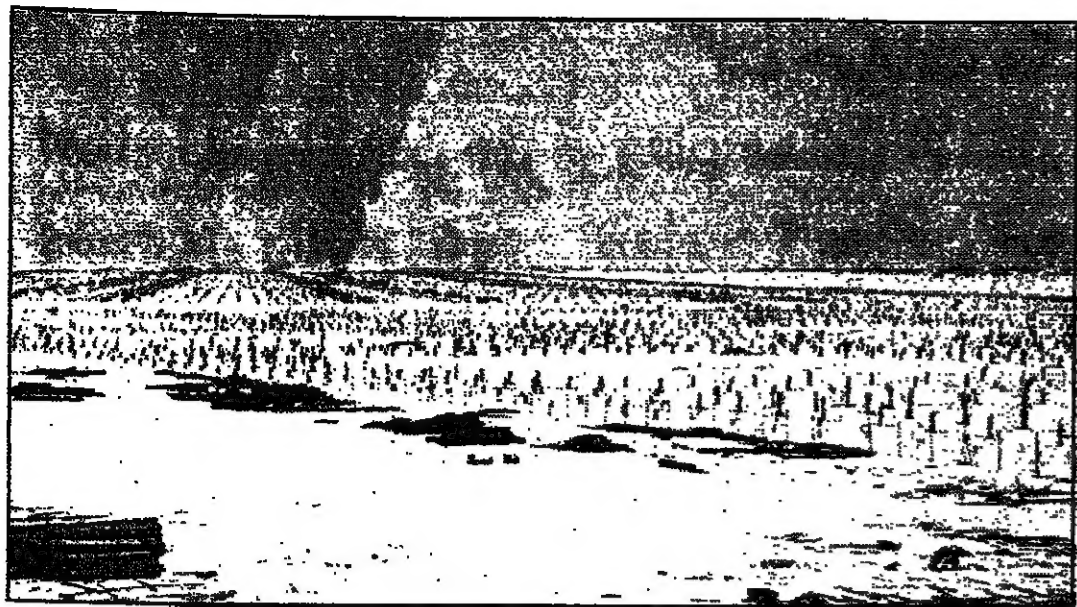
حبيب ولين وروبي طازج

فيها هلاط ليلك

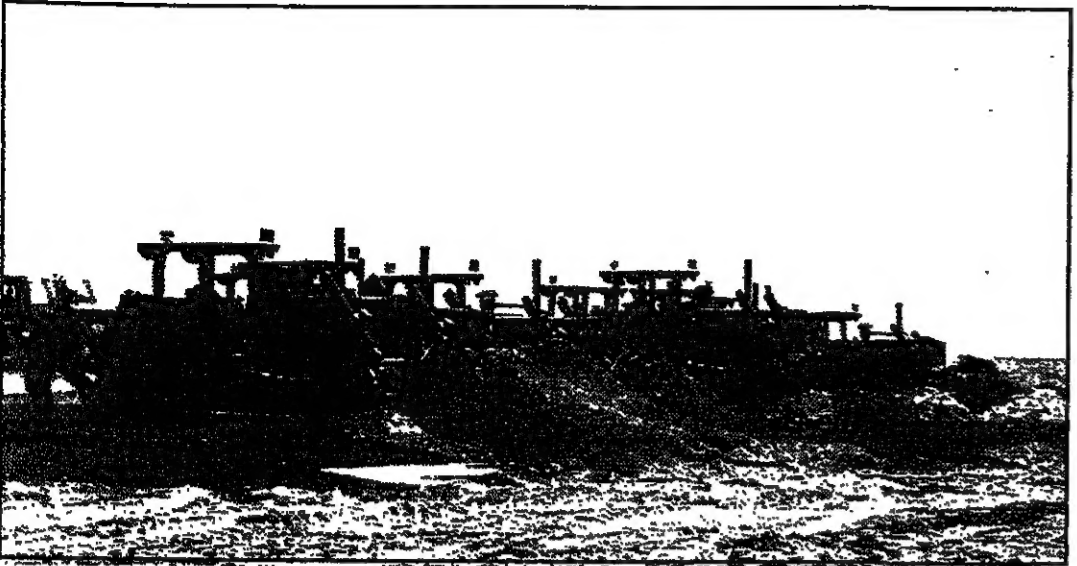








O مزارع الرجبة للجواربة لمدينة الجديدة



O الأليات العملاقة خلال عمليات التسوية

مكونة من الحجر الجيري الصلب وشبه الصخري، وأيضا احتاجت الكثير من الجهد في عمليات القطع والتسوية وقد كانت لخبرة الجهاز الفني المشرف على تنفيذ المشروع الأثر الكبير في تجاوز العديد من العقبات.

وذكر سعيد عبيد أن أليات البلدية التي شاركت في تنفيذ المشروع فاقَت الـ ١٤١ آلية ومجنزة كما شاركت في التنفيذ شركات النقل الوطنية في ردم منطقة الصبغة التي تل الجبل مباشرة في أول المشروع وكذلك المنطقة الواقعة بين طريق بلخليم والجبل الآخر في اتجاه أم النار كما شاركت في عمليات تهيئة المنطقة التي خصصت لإقامة للسكان بعرض ٧٠٠ متر موازية للشارع العام.

الشيلية وحتى طريق جسر الطويلة وبدأ العمل في هذه المرحلة بعمليات دكان وتسوية حتى مسافة ١٢٠٠ متر حيث كانت هناك أيضا منطقة جبلية مرتفعة فاق ارتفاعها ١٥ مترا وعرضها بلغ أكثر من ٢٥٠ مترا وطول بعرض المشروع الذي يبلغ عن تلك النقطة ٦٣٠ مترا وقد استخدمت المواد المجهزة من هذا الجبل في ردم المناطق المنخفضة والوادي العميقة في نهاية هذه المرحلة كما تم ترحيل التربة من الوادي الممتدة بواسطة شركات النقل ليردم منطقة الثلث الحصى بين طريق بلخليم والجبل الأول وخط المياه وقد كانت طبيعة المنطقة الواقعة بعد هذا الجبل وحتى نهاية المشروع قاسية جدا فاقَت قساوتها كل المناطق الأخرى حيث أن تربتها

أول هذه المرحلة بلغ ارتفاعه في بعض الأجزاء أكثر من ٢٠ مترا بطول ١٦٠٠ متر وعرض ٣٠٠ متر استخدم الناتج في ردم المناطق المنخفضة لوجود منطقة مستوية لكنها عالية المنسوب بالنسبة للمزارع للوجودة وكذلك ما يجاورها من مناطق بلغ طولها حوالي ٩٠٠ متر وعرض تراوح بين الـ ٧٠٠ و ٨٠٠ متر وهي تتكون من تربة قاسية بعض الشيء احتاج العمل فيها إلى قطع كامل هذه المنطقة بمتوسط حوالي ١٥ متر وكذلك ردم ما يجاورها من مناطق بارتفاع مقارب حتى يتناسب مشوب التسوية مع المزارع القديمة حيث انتهت هذه المرحلة عند خزان المياه بالشيلية ويعرض ٤٠٠ متر.

أما المرحلة الثالثة فتتمتد من مداخل

مراحل تنفيذ المشروع

وأضاف سعيد عبيد أنه بمجرد صدور تعليمات صاحب السمو رئيس الدولة بالبدء في تنفيذ المشروع تم شق طريق الشارع العام بـ ٦ امتار عند خط الغاز من منخل بلخليم مارا بخط الغاز إلى البحر عند منطقة جميع ناحية الزبارة كما تم شق طريق آخر مواز له بالناحية الأخرى للجبل يعبر خط الغاز ويصل إلى البحر حيث بلغت أطوال هذه الطرق ٢٠ كيلومترا تم رصفها بالكش كما تم أيضا إنشاء طريق بطول المرحلة الأولى من المشروع بلغ طوله أكثر من ٧ كيلومترات لاستخدامه في تسهيل عمليات النقل والردم أثناء التنفيذ كما أنجز العديد من الطرق في المراحل المختلفة لأغراض الردم والحركة داخل المشروع حيث تم تنفيذه على ثلاث مراحل كالتالي:

O المرحلة الأولى: وكانت من أصعب المراحل حيث أن المنطقة الواقعة من مصل العبد بالشهامة والممتدة حتى الجبل ذات طبيعة قاسية وتربة صلبة احتاجت لجهود جبارة في عملية تسويتها وهي جزء من المنطقة التي خصصت للسكان حيث تم ردم المنطقة المنخفضة.

أما المرحلة الثانية فتتمتد من نهاية الأولى عند بداية المزارع غرب محينة الرجبة ناحية شادي الوصدة ويعرض التي متر وتنتهي عند خزان المياه في مواجهة الشيلية حيث تم إزالة جبل ضخم من التكوين الرملية والكهش في



O سعيد عبيد ومتابعة ميدانية مع فني المشروع

## بتوجيهات ودعم رئيس الدولة وخليفة

# بدء العمليات التنفيذية لإنشاء مدينة الباهية الجديدة

محمد بن بطي: المدينة امتداد عمراني لأبوظبي واتجاز حضاري في مسيرة التنمية



O معالي الشيخ محمد بن بطي

بلدية أبوظبي  
تنتهي من أعمال  
تسوية واستصلاح  
الأراضي بالمدينة

المنطقة الصبغة المنخفضة التي تليه مباشرة وكذلك المنطقة التي أضيفت للمشروع والتي تقع بين طريق بلخليم والمنطقة المرتفعة الأخرى التي تليه من اتجاه أم النار.

التامة.. مدينة جديدة بدأت ملامحها تطل غرب مدينة الشهامة والرجبة معلنة عن انجاز حضاري جديد يضاف إلى مسيرة الإنجازات العملاقة التي تشهدها الإمارات بقيادة زايد الخير والعطاء.. تلك الإنجازات التي يشرف عليها سموه شخصيا ويتابع تنفيذ مراحلها يوميا للأطمئنان على تحقيق أهدافها في توفير الحياة العصرية الحديثة لأبنائه المواطنين وتحقيق التنمية الشاملة للموطن.

وعدم سموهما السالك لتوفير واستصلاح الأراضي للزراعة والسكن وتجهيزها لأبن الإمارات تحقيقا للمشروع الحضاري في الدولة والنهضة العمرانية الشاملة التي تشهدها في كافة المجالات.

مشاريع حضارية

ويقول سعيد عبيد مدير كراج البلدية والمشرف على تنفيذ المشروع ميدانيا من خلال قوة فنية من الهندسين والفنيين والعمال وأسطول عملاق من الآليات ومجنزرات البلدية أن مقولة صاحب السمو رئيس الدولة «الحضارة يصنعها الإنسان» حرص سموه على الحرص على تحقيقها من خلال توفير الحياة الكريمة لمواطني هذا البلد للعطاء قلوب الصبراء وحولها إلى واحات خضراء عامرة بكل مشاريع البناء والرفاهية انطلاقا إلى آفاق المستقبل بخطى وثقة. ومن المشاريع الجديدة التي ستأخذ مكانتها على خارطة الإنجازات الحضارية في الإمارات مدينة الباهية الجاري العمل حاليا في استصلاح أراضيها وتجهيزها حيث كانت قبل بداية العمل فيها عبارة عن منطقة متباينة التربة والتضاريس تتراوح بين كثبان رملية تتخلل ارتفاعاتها بين ١٠ و ١٥ مترا يتخللها الكثير من الشقوق المنخفضة التي تراوحت أعماقها بين ١٠ و ١٥ مترا كما توجد بالمنطقة أيضا تلال شبه صخرية تتكون من الخالب من الحجر الجيري الأبيض والكهش وهي مناطق قاسية تحتاج العمل فيها إلى مجهودات مضاعفة ومعدات جبارة لشقها وتسويتها حيث تركزت هذه المناطق الصعبة في التل الموجود في أول المشروع عند مداخل جزيرة بلخليم قبالة الشارع العام حيث يبلغ طول هذا التل حوالي ١٥ متر مغطيا المنطقة بين الشارع العام وحتى خط المياه ومن العرض في موازاة الطريق العام فاق الـ ٩٠٠ متر والارتفاع عن مستوى الشارع يبلغ أكثر من ١٢ مترا وتم استخدام ناتج القطع من التل في ردم

تحقيق: يسري يوسف

الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن حيث أكد معاليه أن المشروع يأتي تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

وتعتبر المدينة الجديدة امتداد عمراني لمدينة أبوظبي وتقع في المنطقة بين مساكن الشهامة والامتداد الطويل لمزارع الرجبة، يحدها من الناحية الجنوبية الغربية طريق أم النار - الشهامة بطول ٢١ كيلومترا وأشرفت على تسويتها واستصلاح أراضيها بلدية أبوظبي وبمتابعة من معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة

المستشفى الدولي الخاص بدبي  
AL DOWALI PRIVATE HOSPITAL

يقدّم  
المستشفى الدولي الخاص بدبي

بأطباء التماهي والتبريكات

بحلول شهر رمضان المبارك

ويعلن عن

أوقات الدوام خلال الشهر الكريم

صباحا : من الساعة ٩ وحتى الساعة ١٣٠ بعد الظهر  
مساء : من الساعة ٨ وحتى الساعة ١٠٣٠ مساء

للحجز والاستعلام :

المستشفى الدولي الخاص بدبي

ص ب : ٩١٤ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف : ٢١٢٣٨٤ - فاكس : ٢٧٨٨٩٤

خدمة الطوارئ على مدار الساعة  
موقف خاص للسيارات

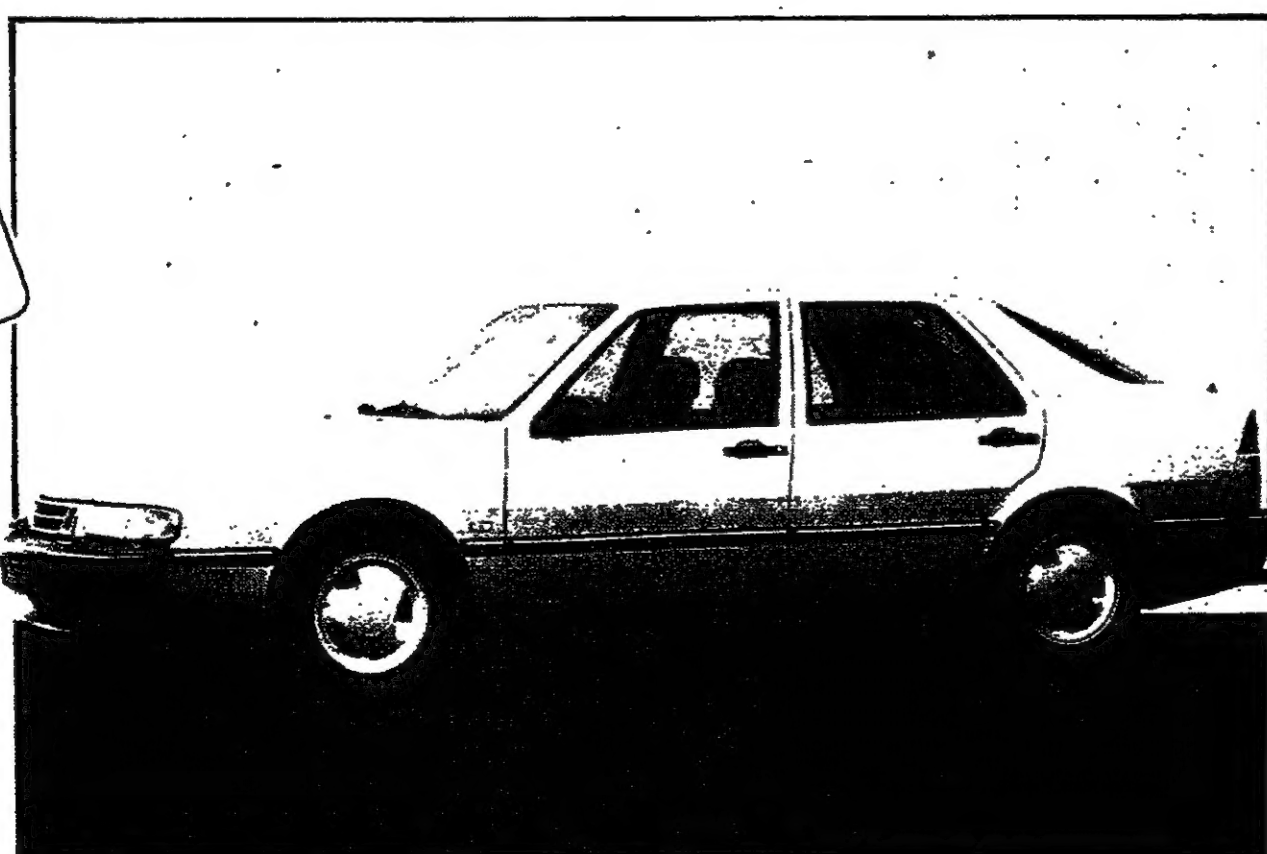
## جوائز الاتحاد لمسابقات رمضان

١٢٠٠٠٠  
درهم



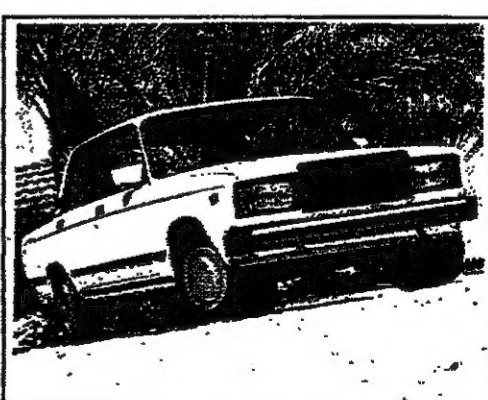
الجائزة الثالثة

قارب نزهة كناري ١٩ قدم  
بدون تريلا وبدون مكنة  
بقيمة ٢٢,٥٠٠ درهم  
مقدمة من الشعالى مارين



الجائزة الأولى

سيارة ساب CS ٩٠٠٠  
بقيمة ١٢٠,٠٠٠ درهم  
مقدمة من الجيتور للسيارات



الجائزة الثانية

سيارة لادا  
بقيمة ٣٥,٠٠٠ درهم  
مقدمة من المهييري للآليات

شركة أبوظبي الوطنية للتقانة • شركة تزيه التجارية • مؤسسة اتوال التجارية • شركة يونيفرسال • فيديسو مهيير • مكتبة الصفا • جاشمال الوطنية • بروفييل • دياحة مهندسون استشاريون • مطعم العراب • مجوهرات الجاير التجارية • دنيا الأزياء • مؤسسة الشعال للاثاث • المروقي لتجهيد • الشامسي للمجوهرات • ملك الكريستال • ليدر بيسالاس • فيرستوس السي • شركة جوفال • مؤسسة الطيران • خليفة العمل اليمنى • مجوهرات سلطان • مؤسسة سياركل • التيبيل لصناعة العطور العربية السورية • جيليسب • شركة الماسة للكريستال التجارية • شركة حايك للكهرباء • جواتيه • مطعم وملحمة الروضة بالعين

الجوائز السابعة

مجوهرات شما • مجوهرات منصور • بنك الخليج الأول • مؤسسة الزعيم التجارية • بنك أبوظبي الوطني • شركة عمريت التجارية • صيدلية الرازي • بيت المشويات • مؤسسة لاري للصرافة • متيثن • مجوهرات الصايغ • مجوهرات الفردان • محلات أبو حليمة • رويال مكار • بنك أبوظبي التجاري • المحصلات الكبرى • مركز النظارات • مطعم المحطة • مأكولونالز • قصر الأطفال







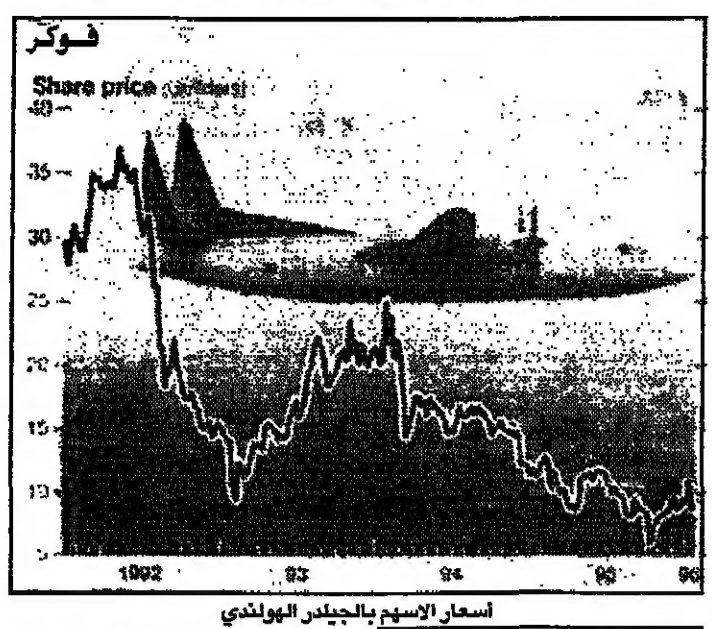








# «فوكس» الهولندية لصناعة الطائرات في مهب الريح هل يتبدد الأمل في اقتصاد الشركة من الانهيار المحتوم؟



يورجن شريمبر

وللتوسط إلا أنه بات من الواضح خلال التسعينات أن الشركة لن تتمكن من الاستمرار في ظل حرب الأسعار في صناعة الطيران ما لم تجد حلاً عن شركتها. ويحتل الطائر من طراز فوكس ١٩٩٢ وحري مع الشركات برسا في احتياج الهولنديين على بيع الصناعات الوطانية للامتلان. ولم يكن هذا الإجراء الجديد على مستوى الآمال والتوقعات، فقد لاجت الخسائر شركة فوكس في عام ١٩٩٤ تدخلت داسا والحكومة الهولندية وقدمتا دعماً للشركة يصل إلى مليار مارك تقريباً.

والنظر في فوكس سيكون أمراً باهظ الثمن بالنسبة للحكومة الهولندية التي تسعى إلى خفض نفقاتها في عام ١٩٩٤. وقد تم بالفعل خفض نفقات الشركة على مدى ستة أشهر بزيادة الإنتاج في عام ١٩٩٤.

وفي وقت نفسه ستسخر ديميلر بنز نحو ٣٤٠ مليون دولار في شكل استثمار مبدئي في اسم فوكس فضلاً عن ٤٥٠ مليون دولار في شكل مبالغ مدفوعة منذ ١٩٩٣ وضمانات مالية لفوكس يعتقد أنها تقرب بـ ٥٠٠ مليون دولار.

فوكس، كما رفضت شركتها يونينج ومكوندات بوجلاس التعلق على صناعات ماثلة من استبعادها لتلك حصص في فوكس.

وكانت فوكس التي أسسها أنتوني فوكس رائد الطيران الهولندي في برلين واحدة من كبرى الشركات الألمانية لصناعة الطائرات خلال الحرب العالمية الأولى وبعد الحرب حمل فوكس معدات الشركة على متن سفن طرادات بضائع ونقل نشاطها إلى امستردام حيث أسس شركة جديدة في عام ١٩١٩.

وفي بداية الثمانينات كان إنتاج فوكس يعمل أكثر من ثلاثين في المائة من جميع الطائرات المنتجة في أوروبا والولايات المتحدة وأسيا.

وقد عرفت مصانع شركة فوكس خلال الحرب العالمية الثانية غير أن الشركة عانت بقوة بعد الحرب وذلك في عام ١٩٤٦ عندما حقق طراز «فوكس» فريديشيب من الطائرات ذات المحرك النروحي مبيعات كبيرة.

وأصبحت شركة فوكس متخصصة في إنتاج طائرات المسافات القصيرة

الهولندي أن مساهمتها المالية لفوكس لن تتجاوز مبلغ ٥٥٠ مليون دولار غير أن فوكس في حاجة إلى ثلاثة أضعاف هذا المبلغ حتى يشتري انقاذها من الانهيار.

والتي يورجن شريمبر رئيس شركة فوكس الهولندية معلناً أن دافعي الضرائب الهولنديين كانوا سيستفيدون لو أن مولندا قبلت خطة الانقاذ التي أعلنتها ديميلر. وبعد أن هذا الانهيار الألماني برفضه الانعسان ما ساءه بالضغوط التي تمارسها ديميلر بضروة دفع نحو ١٠٠ مليار دولار على ست سنوات لانقاذ الشركة الهولندية وذلك رغم المخاطر السياسية التي ينطوي عليها ارتفاع معدلات البطالة وزيادة العجز في ميزانية الهولندية قبل الوحدة النقدية الأوروبية ومن غير المرجح التوصل إلى حل أوروبي، تتعاون مع مقتضاه فوكس وديميلر مع ثلاث من أكبر شركات صناعة الطائرات الأوروبية وهي بريتش ايرويسيس و إيرباص وإيرباص الفرنسية واليابانية الإيطالية لإنقاذ فوكس.

غير أنه ثبت أن هذه الرقبة غير صالحة حيث أن الشركات المنافسة لفوكس لن تبتدئ أي اهتمام بانقاذ شركة منافسة.

وربما تحاول الحكومة الهولندية دعم فوكس لفترة قصيرة ولكن من غير المرجح أن يتم ذلك على المدى الطويل بسبب حجم التكاليف الضخمة.

وتبدو فرص التجارة لفوكس أكثر تشاؤماً مما كان عليه الحال بالنسبة لشركة داف الهولندية لصناعة الطائرات والتي تعرضت لانخفاض مبيعاتها بسبب إغراقها في عام ١٩٩٣.

فقد جرى انقاذ بعض طائراتها من داف وتم تحويلها إلى شركة أصغر حيثما أطلق عليها اسم «داف ترانس» وذلك بدعم من السلطات الهولندية والمالية، وفي الوقت نفسه جرى خفض القوة العاملة لديها.

غير أن علاج أزمة فوكس يبدو مختلفاً حيث أن فوكس غير مثقلة بأعباء ديون صريحة ثقيلة وتعتمد بدلاً من ذلك على تعهدات والتزامات مالية من ديميلر بنز.

## بعد قرار «ديميلر» بوقف دعمها المالي

فوكس في مهب الريح، مصيرها يختف في الغوض الحذر وهي مقلبة لا محالة على السقوط في هوة سحيقة من الإفلاس والانهيار بما يترتب على ذلك من فقد نحو ثمانية آلاف عامل لوظائفهم في نهاية لراماتيكية لحوادث من أقدم شركات صناعة الطائرات في العالم حيث يرجع تاريخها إلى ٧٦ عاماً مضت.

وقد تبذل الأمل مؤجراً في انقاذ مستقبل شركة فوكس الهولندية بعد أن انفض اجتماع ضم أعضاء مجلس إدارة الشركة وممثلين من الحكومة الهولندية وشركة ديميلر بنز الألمانية الشركة الأم التي تمتلك نحو ٧٤٪ من أسهم فوكس، دون حسم وعلاج لوقف الشركة للتداعي.

فقد أعلنت ديميلر بنز أنها لن تقدم لشركة فوكس دعماً تقنياً بعد الآن مشيرة إلى أن عائد الحكومة الهولندية هو السبب في انهيار فوكس للحكومة وكانت ديميلر قد سمحت في وقت سابق دعماً للمال بعد أن أعلنت أن فوكس حققت خسائر قياسية بلغت أربعة مليارات دولار في العام الماضي مشيرة إلى أنها أي ديميلر قد دفعت المليارات مؤجراً حتى تفلت فوكس قارية على البقاء وأنه ليس بوسعها بعد الآن تحمل عبء دعم فوكس بغير دعائها وذلك حفاظاً على مصالحها للمساهمين في المجموعة.

وفي محاولة أخيرة لانقاذ يتوقع المعلنون أن تلتزم فوكس باتخاذ إجراءات مؤقتة تشمل في طلب حماية قضائية من الدائنين الأمر الذي يعطيها مهلة لانقاذ أجزاء من الشركة والبحث عن مشترين محتملين لبعض قطاعاتها وانتعاشها.

وقد تفتح جبهة القطع الانعكاس انقاذ أجزاء من فوكس ومع ذلك فإنه حتى يتحقق ذلك فإنه سيستغرق عليها أن تحول على التمويل المؤقت من الحكومة الهولندية، ويقر بعض السياسيين أن هذا التمويل سيكلف دافعي الضرائب الهولنديين نحو ٢٠٠ مليون دولار يومياً.

وقد أعلنت الحكومة الهولندية مظلة في هانز وبيزن وزير الشؤون الاقتصادية

## اليمن يحصل على ٥٠٠ مليون دولار لدعم برنامج الإصلاح الاقتصادي من مؤتمر المانحين

صنعاء - أحمد الجبلي:

حصل اليمن على ٥٠٠ مليون دولار لدعم برنامج الإصلاح الاقتصادي ويهدف للتنمية خلال العام الحالي ٩٦ من مؤتمر المانحين الذي انعقد خلال الأيام الفائتة في لامي برعاية للمملكة الهولندية ويتعاون مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. واتفق عدد من الدول التي شاركت في المؤتمر بتقديم مساعدات لليمن وللشاركة في جهود الإنعاش بما يكفل تلبية الاحتياجات التمويلية لعام ٩٦ بصورة تامة.

وأكّد البنك الدولي مساهمته بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار لدعم شبكة الأمان الاجتماعي وتخفيف معاناة الفئات المحرومة في المجتمع اليمني، كما أعلن عدد من المانحين توفير كميات من المواد الغذائية لدعم هذا البرنامج إضافة إلى بلل جهود مركزية لدعم برنامج الأمان الاجتماعي.

ولمركز البيان الختامي الصادر عن المؤتمر أنه إلى جانب الالتزامات المذكورة لتمويل برنامج الحكومة اليمنية لعام ٩٦ فقد أكد جميع الحاضرين مواصلة دعمهم للسياسات الإصلاحية وشبكة الأمان الاجتماعي على المدى القصير. وتلتزم إضافة إلى المساعدة في تخفيف أعباء الدين الخارجي.

واقترع المؤتمر عقد اجتماع تشاوري في موعد لاحق مناقشة وتمويل احتياجات اليمن في المراحل القادمة من برنامج الإصلاح والتنمية. وأكد الحاضرون الحاجة الملحة إلى تأسيس شبكة

الامان الاجتماعي لحماية الفئات الاجتماعية التي ستعاني أكثر من غيرها بهذه الإجراءات. وأشار البيان إلى أن نجاح تطبيق السياسات الإصلاحية وإنشاء شبكة الأمان الاجتماعي يتطلبان دعماً خارجياً ثابتاً ومستمر.

وأوضح البيان أن المؤتمر قد درس بعناية احتياجات اليمن من المساعدات الرسمية لعام ٩٦ والتي قدرت بنحو ٥٠٠ مليون دولار وقد تحقق بنجاح الالتزام بهذا المبلغ الذي يمثل تمويلاً استثنائياً من بعض المانحين ومن البنك الدولي ومن صندوق النقد الدولي وصندوق النقد العربي، كما تم الاتفاق خلال المؤتمر على تشكيل لجنة تنسيق ومتابعة من كل من اليمن والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي وحكومة هولندا لاستكمال ومتابعة الإجراءات العملية والتقنية لبرنامج الدعم المطلوب في مجال الإصلاح الاقتصادي والتنمية.

وأكد عبدالقادر باجمال نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتنمية اليمني بأن الدعم الذي حصلت عليه بلاده في مؤتمر المانحين يمثل دفعة قوية وعاملاً مهماً لترسيخ التجربة الديمقراطية في اليمن للقائمة على التعددية الحزبية والسياسية وحرية الرأي والتعبير واحترام حقوق الإنسان ونجاح جهود التنمية ومعالجة الآثار والاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الوطني الناتجة عن فترة الأزمة والحرب الأخيرة (مايو - يوليو ٩٤) والتي تسببت في تدمير البنية الأساسية للتنمية وإشاعة الخراب والدمار في البلاد.

## الدول المنتجة للبن تتهدد بخفض الصادرات لدعم الأسعار

لندن - رويتر: مهدت الدول المنتجة للبن أول أس من التوقعات للزيادة في أسعار البن سكرتير تحقيقات جيدة في صادراتها إلا أنها تبحث تعديل العمل بالقيود الحالية لتعويض الأسعار الضعيفة.

وكانت أسعار البن في العقود الآجلة قد تضاعفت أربع مرات في أكثر من ٤٠٠٠ دولار للطن في لندن القياسي من نوع روبستا في عام ١٩٩٤ بعد أن أصاب سوق البن في أفريقيا ثم الجفاف في البرازيل أكبر دولة مصدرة للبن. لكن الأسعار هبطت منذ ذلك الحين.

ورغم تحسين الأسعار اسس فاسها بقيت دون ١٨٥٠ دولار للطن في لندن بعد الظهر.

وقال خير في البن في لندن أن «تنظيم الإنتاج يبدو أقرب إلى الحد من العرض» فهو أمر غير عملي نظراً لنزول كثر زادت الإنتاج في الأعوام الخمسة عشر إلى العشرين الأخيرة.

ورغم القيود على الصادرات ساعد نقص الاستهلاك على هبوط الأسعار. وانخفض الاستهلاك بوضوح في الصين في الشمال الشرقي الذي أدى بصانعي البن إلى تقليل مخزوناتهم بدلاً من شراء البن.

وأظهر مسح أجرته رويتر في ولاية (شيباس) إحدى أهم الولايات المنتجة للبن في المكسيك أن المنتجين يتوقعون نقص البن في ٢٠٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ في المائة بسبب سوء الأحوال الجوية.

ويعني هذا نقص الإنتاج بما بين ٦٠٠ ألف و ٦٥٠ ألف جوال.

### إعلان إلى السادة المكتتبين في شركة ابوظبي لبناء السفن

يسر لجنة المؤسسين لشركة ابوظبي لبناء السفن ان تعلن ما يلي:

**أولاً - تخصيص الاسهم:**

نظراً للاكتئاب الكبير في اسهم شركة ابوظبي لبناء السفن والذي تجاوز ٢٢,٤٠٠ مكتب وبلغ ٣١٥ مليون درهم أي حوالي تسعة أضعاف رأس المال المصرح به، فقد قررت لجنة المؤسسين تخصيص الحد الأدنى للاكتتاب لكل مكتب وهو ٣٠٠ سهم ومن ثم سيتم توزيع الاسهم المتبقية على المكتتبين الذين تقدموا بطلبات اكتتاب تفوق الحد الأدنى وذلك حسب حجم اكتتابهم بالتناسب مع حجم الاكتتاب الإجمالي وفقاً لأسلوب التخصيص الذي كان قد أعلن عنه في نشرة الاكتتاب.

**ثانياً - إعادة الأموال المرتجعة:**

على ضوء ما سبق ذكره أعلاه بشأن تخصيص الاسهم ونظراً لضخامة عدد المكتتبين، فقد تقرر ان تتم إعادة المبالغ المرتجعة إلى المكتتبين الخاضعين للتخصيص عن طريق إصدار شيكات مصرفية باسم كل مكتب وستختم جميع الشيكات بختم «شيك مسطر يدفع لدى حساب المستفيد فقط» "Account Payee Only".

**ثالثاً - الجمعية العمومية التأسيسية:**

يسر لجنة المؤسسين دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية التأسيسية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة السابعة مساءً يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ فبراير ١٩٩٦، في المسرح الوطني الكائن في مقر وزارة الإعلام في ابوظبي. وستعقد الجمعية العمومية التأسيسية في الأمور التالية:

أ - تقرير المؤسسين عن عمليات تأسيس الشركة والتفقات الناتجة عن تلك العمليات.

ب - تقرير المؤسسين عن قيامهما بتعيين مجلس الإدارة الأول ومراجعة الحسابات.

ج - النظر في مقترحات المؤسسين الواردة في الفقرة (٣) من المادة (٥٨) من النظام الأساسي للشركة.

د - الإعلان عن تأسيس الشركة نهائياً.

**ستقوم لجنة المؤسسين بإرسال اخطار تخصيص الاسهم والدعوة لانعقاد الجمعية العمومية التأسيسية وشيكات المبالغ المرتجعة، ان وجدت، بالبريد المسجل لكل مكتب على عنوانه المبين في طلب الاكتتاب.**

**ملاحظة هامة:**

في حال رغبتكم تفويض من ترونه مناسباً لحضور الاجتماع نيابة عنكم نرجو التكرم بملء بطاقة التفويض المرفقة مع الدعوة للجمعية العمومية التأسيسية وتسليمها باليد إلى المختصين بذلك في مقر الاجتماع قبل انعقاده بساعتين على الأقل. مع ملاحظة أنه لا يجوز لكم ان تنيبوا في الحضور عنكم أحد أعضاء مجلس الإدارة ولا يزيد عدد الاسهم التي يحملها النائب بهذه الصفة على ٥٪ من رأسمال الشركة. ويجب ان يتم التصديق على تفويضكم بالإنابة من قبل كاتب العدل اذا كان النائب من غير المساهمين.

## ارشيدات: إدارة اقليمية مشتركة لحدود وادي الاردن مشاريع تطويّر تقويم بـ ١٦ مليار دولار

عمان - رويتر: قال وزير المياه والرأى الأردني صالح ارشيدات ان فكرة إدارة مشتركة اقليمية لحدود وادي الأردن تستهدف تنسيق مشاريع استثمارية بمليارات الدولارات لتنمية المنطقة وتعزيز عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال ارشيدات لرويترز «ان فكرة إدارة الحدود أو إدارة مشاريع تطوير الحدود وادي الأردن فكرة موجودة ونحن الآن ندرسها بعناية فائقة بما يكفل الإبقاء على فكرة تطوير المشاريع الإقليمية والذي ينسجم مع نتائج السلام».

ويجرى الأردن مع الدول للامانة والولايات المتحدة واسرائيل دراسة شاملة لتطوير الحدود وادي الأردن الذي يفصل بين البلدين تنفيذ مشاريع سلام تقدر بمبلغ ١٦ مليار دولار.

وعلى رأس المشاريع خطة طموح لخلق قناة بين البحرين لبيت والاحمر لتوفير المياه والطاقة الكهربائية والقناة ممتدة بجرى وتطوّر الساحل الشرقي للبحر الميت.

ويأمل الأردن ان يعزز مشروع الحدود وادي الأردن المعلومات الاقتصادية للسلام في الشرق الأوسط بمعالجة أزمة الموارد المائية التي يفتقر إليها من أهم القضايا التي تعيق اقتراف سلام حقيقي مع اسرائيل ويمكن ان تكون بوابة لخلافت في المستقبل. وتترأس الولايات المتحدة للجنة التوجيهية للمشروع ويشارك فيها الأردن واسرائيل ومن المفترض ان توسع بحثها القاسميين وسوريا ولبنان مستقبلاً.

وقال ارشيدات «الحدود تشمل السلطة الفلسطينية وسوريا ولبنان... وفي المستقبل هناك مشاريع ممكن ان تكون مشتركة في هذا السياق».

وأضاف «طبعاً نتحدث عن مشاريع ذات صفة استراتيجية تتعلق بإحياء وتطوير مصادر ذات المياه وعلى رأسها مشروع قناة البحرين... هي من أهم المشاريع التي ستكون ذات جدوى بيئية ومائية واقتصادية في المنطقة».

ومضى قائلاً ان «هذا المشروع للكلف من المشاريع التي ستحتاج إلى إدارة متخصصة ولا سيما اذا قلنا ان هذا المشروع يتتبع المشاريع المتبقية عنه».

### مؤسسة لاري للصراة

الاسم الجدير بالثقة

- خدمات سريعة ومضمونة
- محاولات تلكية

فقط ١٥ درهماً لكل من سوريا والأردن ومصر ولبنان وجميع الدول العربية

المركز الرئيسي: ابوظبي - شارع ليوات ٣٢١٧٩٥٠  
فرع السوق القديم بابوظبي ت: ٣٢٣٧٩٥٠  
فرع بني ياس ت: ٥١٣٣٣١١ - فرع دبي ت: ٢٢٧٢٤٩٠

**جائزة يومية ٤٠٠ درهم نقداً**

**سؤال لاري (٥) ما هو اصل كلمة «مبتك» وما معناها؟**

الإجابة: ...  
الاسم الثلاثي: ...  
العنوان ورقم الهاتف: ...

جواب السؤال المنشور يوم ٢ رمضان • ليونلستوي

### بنك أبو ظبي التجاري

Abu Dhabi Commercial Bank

خدمات مصرفية متميزة وشاملة لسرعة إنجاز أعمالكم البنكية محلياً وفي جميع أنحاء العالم ٢٢ فرعاً مترابطة بشبكة ٣٦ صرافاً ألياً لخدمتكم على مدار الساعة.

### بنك أبو ظبي التجاري

Abu Dhabi Commercial Bank

خدمات مصرفية متميزة وشاملة لسرعة إنجاز أعمالكم البنكية محلياً وفي جميع أنحاء العالم ٢٢ فرعاً مترابطة بشبكة ٣٦ صرافاً ألياً لخدمتكم على مدار الساعة.













# هنا نقف

يكتبها  
أنور الخطيب

## المسترقون الجدد

لا شك أن معظم المسترقين الأوائل لعبوا أدوار الجواسيس سواء كان عن طريق دراسة الطرق أو الامكانيات البشرية والاقتصادية أو عن طريق التفتيش فالحاسوس أيضا له دور مهم ولا يقتصر على النقل والدفاع والرصد. وقد اعتبرت إحدى المسترققات اللاتي لعبن دور المسترقين الأوائل واستبعدت أن يلعب المسترق المعاصر نفس الدور القديم بسبب وجود آلات أسرع وأقوى من البشر. وإذا حركنا آلة الزمن وتجاوزنا مئات السنين سنصل إلى الاسترقاق الحالي وهو الحصار، وتعاقد الثقافات، والإحصاء الإنساني، لتتبع الأفكار الجمولية والنظام الحالي الجديد، والثقافة الكونية، والعالم الذي تحول إلى قرية صغيرة مع رفض كثير من المفكرين لهذه التسمية - إذا زال العالم "مجموعة قرية" تختلف في ثقافتها وتتصارع في سياساتها وأهدافها وطموحاتها - وصولا إلى الحرب أو الصراع الاقتصادي الذي تحدث عنه أستر مشهور في كتابه "المتناطحون" أي مآزال العالم يتناطح تتناطح الثيران وينفس الدموي في قتل فيها مصارع الثيران الثور الممثل. وما زال القاتل يقتل وهو يرتدي بدلاته اللينة والتي تشبه إلى حد بعيد بدلة مصارع الثيران. ويحلو في أن التقط هذا التشبيه، فالصراع بين القوى الكبيرة والصغيرة تشبه تلك اللعبة المتوحشة الميتة - والكثير هو الذي امتلك الأدلة الساحرة والمدهشة - وهي بذلك تشبه قطعة القماش الحمراء التي يستدرج بها مصارع الثيران ضحيته - ثم يفرغ سهمه في ظهره - وتستمر اللعبة وتزداد السهام حتى يترجم الإعلام الذي يوجه "الحوار الحضاري" مصارع ذكي لديه من الحيل والفخا والمقابيل والإغراءات ما يفوق قطعة قماش حمراء، وكل تلك الأدوات والبرامج مصنوعة بذكاء وحكماء وتقنية دقيقة.

الا أنه -وهو الرغيم من قوة تأثير هذه الوسائل ومن بينها الفضيحة والبرامج التلفزيونية وما تحمله من أفلام وأغان ومسلسلات وبحوارات ومناخات وقصص تقيم في قلوب مبيرة - من الرغيم من كل ذلك - إلا أن الإنسان يبقى أكثر تأثرا وأكثر دهاء من الآلة - ومن البرهان ومن الفيلم ومن المسلل - لأن كل تلك المواد موجهة باتجاه واحد - لديها رسالة واحدة غير قابلة للإمتصاص أو التراجع أو الحوار أو تبادل مسار الرسالة في حالة مواجهتها بقوة - لكن الإنسان يستطيع ذلك. والإنسان ليس ذلك القادم من الجهات البعيدة - لأن النظرة إليه بالنسبة لنا كره ومسلل وبطريقها نوع من الشك خاصة إذا تحدث عن معتقدنا - لكن الإنسان المطالب هو مستشرق من نوع جديد - يوثق جديد - هو إنسان منا يتحدث بلغتنا ويصرح أنه يؤمن بمعتقداتنا - هو إنسان ماهر وبرس واطلع وتشيع الفكر الآخر حتى يصنع من شجيرة هذا الإنسان هو الذي يلعب الدور الجديد - وعلمه يساعده في ذلك. عندما سئل أحد المستشرقين الجدد عن أساسه بمعية القدس وهو منها - قال: المدينة كمنزلة لا تعني - ولا تتركز إلا بالخطات مغلولة. وفي الواقع كان قصد السائل غير ذلك - أو أنه توقع منه الإجابة - فمدينة القدس - كمنزلة - تتركز في برصها حتى تعجب - هل يهدم المسجد الأقصى مثلا أو حرق كنيسة القيامة ويهنا فتدق خمسة نجوم أو برج ينالهم السحاب!

مستشرق جديد آخر استمنا إليه قبل فترة وجيزة قال أشياء كثيرة تعجز كل الأمار الصناعية وبرامجها التلفزيونية عن قولها - فقد قال: الإسلام مع الحرية - خاصة نصوص المعتد، وأنا مع هذا المبدأ - إذ يحق لأي شخص أن يعتقد الدينية التي يريد دون ضغط أو إكراه فلا إكراه في الدين. ولا أدري - إن كان صاحبها يرمي إلى أشاعة الفرسمة أمام التبشيرية - وأعطاهم النصر في إعصائهم وربما حيايتهم بذلك والقانون - أو أنه يعطي الحق للإسلام أن يصيح يهوديا مثلا أو مسيحي يهود وثنيا وكلنا يعرف الجمارات الجديدة المشهورة التي تعيد التمييز ويرتكبون المذابح بين فترة وأخرى! أما التصريح المدهش الذي أطلقه صاحبنا فهو أننا قد لا نعلم أن أمريكا بلد متدين.

مساهم السيت الماضي فقط عرضت محطة CNN اشتعلا مصورا تحت عنوان Babies To Babies وترجمته الحرفية أطفال لأطفال. وتحدثت المقدمة والمدة عن ظاهرة حمل المراهقات وقدمت إحصائيات تقول أنه كل يوم تشهد أمريكا ٢٠٠٠ حالة حمل لفتيات في عمر المراهقة - أو أقل من ١٧ سنة، من شباب مراهقين أقل من ١٨ سنة.

وذكرت إحصائية ثانية أن ٧ من بين كل ١٠ حالات حمل تتم بدون زواج. وبنت الأخيرة نصوص الخطر وقالت أن هذه الظاهرة تكلف الدولة مليارات دولار. تتوقف عند هذه الإحصائية ونسأل أو نتساءل عن هدف تصريحات المستشرقين الجدد الذين يروجون لبصاعة غريم - ولا أدري ماذا أسهمها هل اسمها خيالة أم لوباننا أم انصماما ... لكنها ظاهرة تستحق الرصد.

# الشاعر البحريني علي الستراوي:

## هداه والصايغ منها الشعر الخليجي شخصيته المستقلة

العربية  
أفساد الإبداع

● الحديث جاء عن هؤلاء الشعراء المرموقين، هل هناك أدوات تعبير شعري يمكن أن تساعد على الإبداع؟ الحقيقة، ليس هناك أدوات انداع شعري تساعد من يلجأ إليها على الإبداع، لأن المواهب والإستعداد الفطري لدى الأديب هما اللذان يستخران عند الكتابة أدوات التعبير، ولكن يمكن القول بأن هناك أصلا تساعد على الإبداع، منها (السرقات الأدبية) على مختلف مستوياتها، فالتقليد يطرب لقراءة (صورة شعرية) جديدة ومبتكرة في قصيدة ما، ولكن حين يراها مرة أخرى في قصيدة شاعر آخر، قلته يمر عليها لأنه يعرف ويختصص - أنها (مطبوقة) - وفي هذا الموضوع تحدثنا لأول مرة من بين الأسباب الرئيسية التي أدت إلى انحسار الإبداع الشعري العربي في السنوات الأخيرة استعارة ظاهرة السرقات الأدبية، وبدرجة جعلت التقليد ينظر بعين الشك والريبة لصالح كل قصيدة جديدة.

وتابع: ولعل من أهم ما في ظل هذه الحقيقة المؤسسة أن تنصص إلى مآزيرنا الإبداعية بالإداعات الشعرية بأن يحاول كل أديب الإنكسار اعتمادا على امكانيات ومواهبه فذلك أفيد له، وأفيد لحركتنا الأدبية. من هم الشعراء العرب الأكثر إبداعا في وقتنا الراهن؟ - منه: في الواقع - عدد لا بأس به من الشعراء العرب الابداعيين والمتميزين، من هؤلاء أنيس، محمود درويش، نزار قباني، إبراهيم خضراء، سمير القاسم، قاسم حاد، حبيب الصايغ، خليفة الوقيان.

● الفصحى والعامة  
● ماهو مستقبل الشعر الفصحى في الخليج العربي؟ في ظل تآكل الشعر العامي؟ - أولا: أد أن أشير هنا - وعلى عكس الفهم السائد - بأنه ليس هناك أي شكل من أشكال الصراع بين الكتابة العامة والفصحى، والكتابة الشعرية بالعامية، فالتأثيرات ماثمة سوى أدوات تعبير، ودرجة الإبداع (فقط لا غير) هي التي تبعت الحياة في هذا الشعر أو ذاك. ● الفموض في الشعر كظاهرة ارتبطت بحياتها الأدبية المعاصرة. هل ساهمت في تحجيم جمهور الشعر؟ - قد يكون ذلك صحيحا، لكن مآل الإشارة إليه هنا هو أن هناك مآزير فاضلة فيما يخص هذه المسألة، وهو أن الكثيرين يعتقدون بأن الفموض ظاهري غير إبداعية وموجهة بل (إستهلاك) ارتبط بها الشعر الحديث، والحقيقة في هذا الأمر ليست كذلك، فهناك جمهور يهوى، بل ويقتد بقرأة (القصيدة الفاضلة) - إن صح التعبير - ويروى فيها شكلا من أشكال الإبداع الشعري، هذا الجمهور يمثل في فئة المثقفين، وقد لا ندرع إذا ما كانت هذه الفئة شريحة الإبداع بالشعر المذكور إلى درجة أوجدت في حياتنا الأدبية مآسيرا (في قصيدة للنفق).

وفي أن تعرف بأن أفراد هذه الفئة يؤمنون على أنهم يفعلون تمام الفهم (الشعر الفاضل) وقادرون على فهم رموزه ولأهمه، لذا فهو بالنسبة لهم يعد شعرا واضحا، بل (لذينا) في تراثهم.

● الشعر في الخليج. أين يقف من حركة الأدب العربي بشكل عام؟ - دون أن أكون مبالغا يمكن القول بأن الشعر الخليجي بات يتمتع بوجود قوي ومحسوس في جسم الحياة الأدبية العربية، وأصبح على مستوى متقدم من النضج مقارنة بما بلغه الإبداع الأدبي في القارة الوطى العربية الأكثر بروزا في هذا الميدان، ذلك تحقق بفضل مآثرية الساحة الأدبية الخليجية في السنوات الأخيرة من مآزير فترة على مستوى الشعر أمثال قاسم حاد، وحبيب الصايغ، وخليفة الوقيان، ويمكن القول بأن إبداعا حاد والصايغ منحت الشعر الخليجي شخصية مميزة عن باقي التيارات الشعرية في الوطن العربي.

● في دول الخليج العربي؟ - لعل من أهم هذه الملاحظات، هو بروز طبقة من الشعراء الخليجيين لآثاره حقيقة في اللغة الكلمة الجادة، ودورها الكبير في الإبداع الأدبي، لذا نجد أسواق الخليج وشكل أسف ملته، وعن بكرة أبيها بالانتاج الشعري لنحزب المكتوب بلغة تطلب عليها الشعراء الساذجون.



الشاعر علي الستراوي.

البحرين - جاسم العطوي:

علي الستراوي شاعر بحريني جديد استقلته الساحة الأدبية المحلية عبر أصدا له كبرى. انتحاه الأديب (ديوان الرأفة للتحية). يقول الستراوي أن نتائج هذه التجربة جاءت مشجعة، وهي - بلا شك - ستزده لسير قوما في عالم الكتابة. على مستوى الآداب العربية يرى بأن التجارب الشعرية الخليجية قطعت شوطا طويلا في تكوين ملامح شخصيتها الخاصة بفضل عدد من الابداعيين المتميزين من أمثال النخلة أمثال قاسم حاد، وحبيب الصايغ، وخليفة الوقيان.

وعن الفموض الذي تحول - إن صح التعبير - إلى صفة لصيقة بتجارب الشباب الأدبية يقول: السائد بين عامة الناس هو أن الفموض ظاهرة غير إيجابية في الحياة الأدبية العربية الحديثة، وهي بالنتيجة موجبة ويشكل عام من قبل كل الأطراف، وهذا فهم خاطئ، لأن هناك في الحقيقة - متوقفا لهذا الصنف من صنف التعبير، ومؤلفا بالتجديد - يرون بأن الفموض في الإبداع الشعري على وجه التحديد خلقت مآسيرا (في قصيدة للنفق)، وهي أصيدة مرتبطة بشريحة من الناس لها مكانتها المرموقة في المجتمعات المختلفة.

● المآزير المتبعة  
● بداية تسال: أصدرت مؤخرا باكورة انتحاجك الأدبي (ديوان الرأفة للتحية) فهل أي صيغة جاءت نتائج هذه التجربة؟ - الجواب، وبكفي أن تعرف بأن جميع شيوخ الديوان نقبت من الأسواق في الأيام الأولى من طرحها، ولم يبق منها سوى مآزير جوازتي لقرض توزيعه والأدبيات المزملة والإسقاط.

أمر مفرح وعظيم بالنسبة لكل شاعر يخطو خطواته الأولى على طريق صناعة الكتابة، أن يلقى باكورة انتحاجه الأدبي في هذا المجال، سيما وأن جمهور الشعر - كما أعلم - لم يعد كبيرا في زمننا الراهن. ومازاد من سوري أن هذا الإهتمام بالديوان لم يبق عند حدود جمهور القراء بل تعداه ليصل إلى دوائر المثقفين والادباء ورجال الصحافة، ذلك أنصص بكل وضوح من خلال حجم التغطية التي تناولته بالشرح والتعليق والعرض، وبصفة: هذا الإهتمام الواسع سيؤدي بدون شك لسير في طريق مآسرة الكتابة الشعرية، ويقتدي غير من القوة، ويحسون في الأدب في أسامهم يوما بشكل حقيقي في الرأفة الحياة الأدبية الخليجية والعربية بنتائج إبداعية متميزة.

● يهيم جمهور الشعر أن يعرف عنكم بعض التفاصيل ككلم جديد راجع للتعلم الكتابة. قمامي توعية المناخات التي ساهمت في توجيهكم لتلمح الكتابة والمواعظ.

● علي الستراوي. كشاعر من جيل الشباب، ماذا يقفم التجارب الأدبية الساعدة في منطقة الخليج العربي؟ - قد لا أكون مبالغا إذا ما قلت بأن المجتمعات الخليجية زاخرة بالمواعظ الأدبية سواء في مجال الشعر أو الكتابات النثرية على اختلاف صنفها، يمكن أن تلمس ذلك من خلال المناخات الأدبية التي يشهدها الهواة في صفحات الجرائد والمجلات، إلا أنه وما يؤسف له حقيقة هو توري اسماء هؤلاء (الهواة) (الابداعيين) واختلافها بشكل كل ومفاجئ، بعد حين من الظهور - دون سبب مفرق - وانتي لعل ثقة تامة من أن بعضا من هذه الاسماء لو واصلت الكتابة - المعطاء، يقبضا سيكون لها شأن كبير في حياتنا الأدبية العربية.

● وبالنسبة لحياتك في هذا الموضوع، كيف في مجال الشعر لأن في هذا التفكير مصداقية، أقول لأد من التفكير بأن هذا من الشباب هواد الكتابة من ارتبطت أسماؤهم بشعر الفصحى في صفحات الجرائد والمجلات الخاصة بالقرأة ليس أكثر، متعورا رغم ذلك من فرض إبداعهم على كبار الفنانين العرب، انتحول هذه الإبداعات في النهاية إلى أغان تلحها كانت سببا في شهرة من أداما.

● يقال بأن الشعر أصبح في عصرنا الراهن بلا جمهور، هل مدى صحة هذا الكلام؟ - جمهور،...

## في رباب رمضان المعظم

أصل تقفج بالجنان ولاحبا  
ياأيها الشهر المعظم زرتنا  
والنفس تهفو أن تعيش مكرما  
والنفس تهفو أن تعيش مكرما  
انسا وأنت على اللذة جمعا  
وהלلا صومك قد اطل مباركا  
كم صرت مرجوا لنيل مثوبة  
فالكون فيك معطر أرجاؤه  
والراح منك كريمة فياضة  
والبيت صار خلية أنشودة  
ذهوى قيام الليل في سكناته  
نهور رنين الحمد في جنباته  
عشق الإله ألو العشق والصفاء

رمضان يا شهر القلوب تعطلت  
هذي مآدبك الشريفة أينعت  
ما كنت يوما للوطن مضضا  
أو كنت للفرص الخليج مظنة  
عجبا يلح ذوو الضلال وذو العمى  
غفلوا عن العيش الهني حقيقة  
فالمعاش ان حيا يظل بصيرة  
والأديب لا للقلوب ربيها  
حتى تكبر من ذنوبه افرحت  
وتعيد للدين الحنيف لباسه  
وتجمع الأخوان وفق عقيدة

شعر: سالم محمد سالم النوي

## منزلة النص لطراد الكبيسي

صدر حديثا في بغداد عن دار الشؤون الثقافية العراقية كتابان جديان الأول للناقد العراقي طراد الكبيسي بعنوان "منزلة النص" ويتناول البحث في النص من حيث الشكل والمضمون والبنية النصية.

اما الإصدار الثاني فهو ذو طابع سياسي بعنوان "النظام السياسي الدولي للكتاب العراقي عبدالقادر هادي ويؤيد حول الأصول النظرية لفهم النظام السياسي الدولي تعريفا وتحليلا وتحصيفا.

كما يتناول الكتاب ظاهرة المنظمات الدولية مبادئها وأهدافها وخصائصها.

ماكدونالدز

أوقات رائعة، مذاق شهى لك ولعائلتك

تقدم جائزة يومية بقيمة ٢٠٠ درهم

سؤال ماكدونالدز (٥) : من هو مؤسس مطعم ماكدونالدز في العالم؟

الإجابة :

الاسم الثلاثي :

العنوان ورقم الهاتف :

جواب السؤال المنشور يوم ٢ رمضان ١٤١٦ / ١٢ / ٢١



○ في نادي القصة ○ العروسي المطوي

## نادي القصة التونسي وشيخ الادباء المطوي

تونس - الاتحاد - من يحيى القيسي:  
وما يعتبر نادي القصة الجزء الأكثر حيوية داخل النادي الثقافي التونسي الشاقي في العاصمة التونسية منذ بداية الستينيات. والأكثر لوبدا ومخاطبة ومشايرة ولاشاعرا لفن القصص العربية.

## تحية لذكرى الراحل جلال السيد

### الكتابة السياسية التزام وطني

بقلم : حامد زيدان

من كوارس منظمة الشباب التي أراد لها جمال عبدالناصر أن تكون المدرسة التي تربي قيادات المستقبل ثقافيا وعقائيا وسياسيا ووطنيا وقومية، حيث كانت تدور أسواق وأصغر المناشآت حول مواقف الثورة وتطلعاتها المستقبلية سواء في ذلك كان التأييد للسلطة الوطنية بقيادة عبدالناصر أو المعارضة لبعض التصرقات الأتلية.

وما يعتبر نادي القصة الجزء الأكثر حيوية داخل النادي الثقافي التونسي الشاقي في العاصمة التونسية منذ بداية الستينيات. والأكثر لوبدا ومخاطبة ومشايرة ولاشاعرا لفن القصص العربية.

ومن هذا النوع المناضل وللقرم كان جلال السيد الكاتب الوطني القومي للثورة بالطريق الصحيح والمضمون لامة الرجل على عتار منة أيد بعد أن أدى واجبه نحو حريه وامة ووطنه ونفسه وأسرته يصدق كامل وبإحسان إلى الحقيقة ودون تنازل عنها لحساب أي اتحاد آخر مهما اختلفت المواقف واختلطت الآراء وتباينت الطرق.

رحل جلال السيد الكاتب الصحفي والسياسي والمثقف بقضايا أمة وتشهد على ذلك صفحات جريدة الاتحاد الذي عمل بها مرحلتين طويلتين كانت الأولى من أوبوني وكانت الثانية من القاهرة، كما تشهد على ذلك أيضا صفحات جريدة الجمهورية القاهرية، ولقد كان جلال السيد من عتاق الجريدتين العربيتين للثورة بقضايا الأمة العربية.

ويتغير جلال السيد من أبناء ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ حيث كان شابا في مقتبل العمر، وأكادها أيمانها بمواقفها للبندية والوطنية والقومية في مواجهة التثقف والاستعمار وتطلعا نحو الحرية والاستقلال والتقدم. وكان جلال السيد

باختلاف مواقف الكاتب الصحفي يتحدد انتماء كل كاتب بالقرع الذي أخفاه ليكون محاربا لأي تيار أو لأي سلطة في بلد. وفي بلاد كثيرة من بلاد العالم الثالث تباينت المواقف بتباين انتماء الكاتب الصحفي ويتباين انتماء السلطة الوطنية الحاكمة في كل بلد. وفي كثير من بلاد العالم الثالث يكون الإتحاد إلى السلطة الوطنية الحاكمة هو السبيل السهل والموفق الذي يعطي الكاتب الصحفي الكثير من المزايا للامنية والأدبية والاجتماعية أيضا، وتتساوى في ذلك تلك المزايا سواء كانت السلطة الحاكمة منحازة إلى المصالح الوطنية والقومية لبلدها أو كانت منحازة إلى مصالح الحاكم الذاتية والشخصية أو كانت منحازة إلى قوة أو سلطة أو تيار أجنبي له البهيمية على بلد.

ولمعه الأسباب أصبحت الكتابة السياسية في بعض هذه البلدان إما أن تكون صناعة أو تكون جيلان أو تكون تعبيرا عن موقف مبني قويا ووطنيا أو قوميا. وتقل المصداقية الوطنية والقومية، بين أبناء الأمة الواحدة في الظاهرة والقائفة لفرمها وللوجهة لاسرقتها وهي التأكيد على صحة الطريق الصحيح.

## بمناسبة شهر رمضان المبارك

### كل عام وانتم بخير

### نقدم

### جائزة يومية عطورات

### بقيمة ٥٠٠ درهم

ابوظبي : شارع حسان هاتف ٣٢٦٦٧١ فاكس ٣٣٩٦٠٧

دبي : شارع المختوم هاتف ٢١٣٢٦٥ فاكس ٢٣٩٢٩٧

### جائزة يومية عطورات بقيمة ٥٠٠ درهم

سؤال الرازي (٥) : أين يقع مقر منظمة الزراعة والاغذية ؟

الإجابة :

الاسم الثلاثي :

للعنوان ورقم الهاتف :

جواب السؤال المنشور يوم ٢ رمضان ١٤١٦ م ○ مارتن لوفر كينغ



## تلك الوردية.. لي

بقلم رفيق نصر الله

تلك الوردية قاهرة على أن تحكي الخطوات المشهورة، البهجة للامح للترفية  
الانتباه.  
الخاف الغاية لاني اخاف الوحدة، فقد تعودت لخطواتي الصمدى، ولايفاض  
إثارة الجدل، لهذا ألق عند مقترق الغاية حتى تظل الفضائل بي خارج هذا  
تلك الذي لا انتهي..  
لأن التلكة التي زرعته في سري صارت وردة، قالوا في لآرتك وردك في غاي  
وردي، عن نافذة، لم أجد إلا أواني البيضاء، خباتها إنها تعبه بيباض قفني  
قلت أن دمي انقي من دم الوحد، لهذا سترديا ورتني وسكون قفني شرقه قفني  
بيضا البهاء الذي يغفل قفاني..  
كانت السماء صافية، والبيئة خرجت من السحابات فقتل في مظهر العف  
كانت للبيئة وردة والوحش لم يخبر من الغاية، لهذا حملت جسدي إلى أنيتها  
للأم ورد الفراء بعيدا عن ثرة القفاني، عبرت خرائط صفاة تركها لصعود  
للراحل علامة قافرة كي تتعفن القافلة كانت الأسماء لا تزال في دم الذكرة عما  
الحظة للخباء في خوابي البال، سالت عن الولود.. قالوا هو لطر.. جاء ليقتل  
كل الذنوب.  
أه وجهي.. في قفني ذنب قديم، دعني اغتسل قرب كى الغيم.. ارتك سعال  
كانت الغاية سريجي.. بالذنبني، لم أكن أدري أن الوحش جاء ليقتل للبيئة  
ويخشب وجه الانتباه إلى هذا الجاء..  
لن سافني في للهرجان، وأنا.. اشعر أن النسيان سيد، والفراغ غفيمه  
والقصائد الضائعة ظلي في حال بني من سجال لايتوقف.  
أشرب من ماء لاه، جاء على بني لاه عجب، والسيد مندوب وزارة البيشة  
قال في تقريره هذه لاه طاهر حتى حدود الكوك.  
لن الحواس لم يدم الوحش قال است في الحواس، لأن لعتي رايت مديني في  
كف عرفت بدمي بضع خطوات سالتى للبيئة، لم أكن أدري أن عيون، قلت  
واكتك است في الخيمة، قال: فقط أجاز عينا يدعير الوحش.  
ولاني است الوحش قبلت دعوة للاء الغيم.. على ورتني.  
عجب.. ليامع عبر الريد السريع..  
أبنيام عبر الريد السريع.. امامك تجلس جلة تظل تحيا كخوفك الأدبي.. كالقواف  
التي ترقي عودك في يدك حطة.. فطري.. مرتع للثرثرة والرماد..  
وحد، لطر  
وحد، لطر

## ابتسامات نصف محترقة

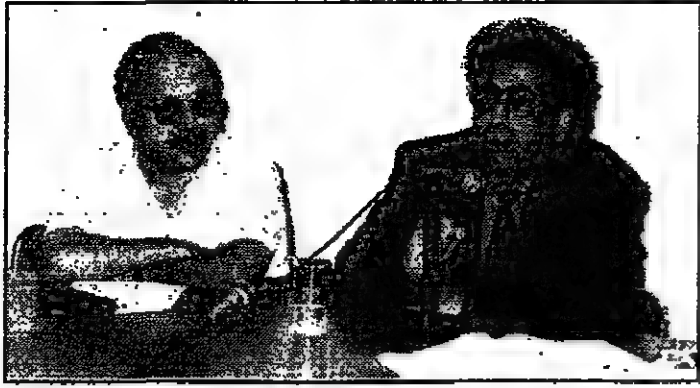
بقلم: أحمد راتب الخشن

تتمتع عيناك..  
وتنأى النهم الضجر  
وتلغز في خرافة جدك  
صديقك النديم  
لحول جرة العيون  
وطوفاني  
حوا أصابعها العشرة  
ديش قفني  
تزيق بفس جيرة شوق  
ويجني ذمام صامت بقلقي  
أشرف في الكلام  
يتكلمني خوف السارق  
قافيل لثغة العيون  
وتوقفتي عن جريتي..  
ويختر سرقان الظل  
الترسب في القبحان  
ويش الجباب بشرجة

## قاهر يات ملوكية لجمال الشيطاني

يعيش الملوكي لمصري رسالة حنين إلى الزمن القاهري الجميل عبر كتابه الجديد  
«قاهر يات ملوكية لجمال الشيطاني» في كتابه الصادر أخيرا ضمن سلسلة  
«قاهر» من دار المعارف، أمام آثار العصر الملوكي الذي انتهى عام ١٩١٧ م بهزيمة  
الجيش الملوكي في موقعة برج دابق موضحا أنه بين القاهرة القديمة بتأسيس  
عائنه الخاص، ويقول في حارة درب الطيلوي المقربة من شارع قصر الشوق  
مشت لآلينا عاما من مصري... فتحت عينا في الأفق المزروع بالساحل  
والجباب وظلال الأمانة القفيمية، والقاهرة للملوكية مصدر الهام في روايات  
الفيطاني ومن أشهرها «الزيتون» و«يوميات شاب عاش منذ ألف عام»  
ويسمى الفيطاني القاهر مدينة للندن، قائلا أنها «الحالة الوحيدة في من العالم  
كله التي تتجاوز فيها هذه الأمانة للبيئة ولكل لراجل من التاريخ لذلك حتى  
أن أسسها مدينة لكل العصور... لكل الأمانة... ومدينة للندن... فلي القاهرة  
تتناحل عصور عديد العصر الحجري في منطقة للعادي ومقابر وادي حوب  
بحاوان... والعصر الفرعوني في سقارة ومنم ريمته والجزيرة... والقاهرة العصر  
الفيطاني في منطقة مار جرجس... والقاهرة العربية بعواصمها الأربع وأسمائها  
الشامية، والمواسم الأربع التي يصدها في مساحاتها، بعد الفتح العربي و  
العصر... بعد أن أصبحت مصر ولاية تابعة للدولة الميسانية و«القاهرة  
عاصمة الدولة الطولونية فرعونية... لم القاهرة التي بنماا لعر لسن لسن الله  
الفاطمي، وبنات الفيطاني في كتابه من قلة صالح الدين وكناش القاهرة  
وابوابها ومصاحباتها الأندلس ومساجدها ومنها مسجد السلطان حسن الذي صاح  
الشاعر أدونيس «على أحمد سعيد» عندما شاهد مئنه «أنها فساده الحجر».

## أمسية للشاعر شوقي عبدالأمير باتحاد كتاب الإمارات بأبوظبي



○ لشاعر شوقي عبدالأمير والزميل جمعة اللامي. «تصوير: محمد شاهين»

لقد ملأت تماثيلنا المهمة الأرض  
في طريق الأطفال  
وهم ما يكون بأحجارها بعيدا  
ليروا  
أسما مريا  
واست صرخاتنا انكسارات  
سقوط الحجر  
ومن نص عبارة عن أسئلة ولجوبة  
مكثفة ومختصرة وتحمل دلالات  
كثيرة تقتطف.  
هل كتبت مرة بالدم؟  
أجل.  
وماذا بقي منه؟  
أريه  
في خزانة للأيام.  
هل ستمتحن ثانية ياغيمه؟  
ربما ألكي والارض.  
وما تقربني عن الاختيار؟  
أجل، بعد السقوط.

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

والنا شعوب من الصفحات

## الشكلانية في الرواية العربية لدى النقاد الأوائل

على ضرورة التسلسل والترابط في عرض الحوادث وأن الأهم من ذلك ضرورة توفر قوة الاختراع لدى الكاتب التي تترن نغمة لهذا الفن.

وأما عن العيوب التي استمكتها نقاد الأدب آنذاك على الرواية فهي كثيرة وإن ما يمكن القول عنها أنها عيوب مزيجية للعيوب فمنها ما هو شرقي للنصير يصل بترافق التقاني واللغوي منه خاصة، ومنها ما هو غربي ونجدة لا تحصله هؤلاء النقاد من ثقافة الغرب، الثالث عيوب بنيت لحاصلها ملا يترك على الأدبي أن يلجأ في كتابته لروايته للعيوب التي لا تحسن كبرية من الفصاحة وأن يجمع في هذه العبارة أساليب البيان والبيوع والتمزج السجع في كل جملة.

ففي هذا المتن يرى ما يشكل القوم على القاري حتى على ميسر تلك على ضوء فهمه لترواية القارئ.

ولأنه قد علمنا أن هذه العيوب من تلك والروايات ليست تبتا علمية ليقظة بمطالعتها للقراء.

ومنهم من لا يستطيع أن فهم العبارة البسيطة الخالية من الألفاظ القوية (١).

أن «بنوت» يتك على الروائي أن يؤلف في الصفة اللغوية هذا الفن السري وهذا بعد ثمة معيار مقبض يصدر عن سائد متورن يجد موقعه بين لحنين من النقاد وهو على تقيض نقاد آخرين من التبار للناقد الذي وجد في لغة الرواية منحدرًا خطرا على اللغة وغلبا ما ترك هذا التقيض في القطر لمصري وتقول غالية:

وأن هذا الأخير له من الأسباب الموضوعية التي لا مجال للوقوف عليها وأما عن بنوت من الشروري هذا أن نشر في أن دعوة بنوت لاتيني نداء دعوة إلى الركعة فهو يكرر هذا على الأدب الروائي أن يقول:

«من الكتاب من ألف رواية بجملة في غايه لسطر مشهورة بالألفاظ الصربية والشرورية لاعتراؤها سطرا مضمنا ولاتين فيها معنى صريح، وهذا مما لا يجوز التسامح فيه حرصا على شأن اللغة ونحوها من يوم القارئ صحة العبارة على فسادها، ولحق في ما في ذلك من الضرر» (١).

وبنوت أن كان قد عرض للكتابيين الروائيين وأثر على الأثرين غلوها في الأسلوب نجده يمارس مهمة كذا وكذا ويحذف وصفه الأدبية كتيب خبير يقول:

«لا مشاحة أن عبارة الرواية يجب أن تكون صحيحة من حيث قواعد اللغة سهلة الفهم لا تملأ خالية من كل تعقيد فيفهمها من درس قواعد اللغة ومن لم يدرسها» (٢).

وأما عن رأيه في التعريب فهو يعتبر أن لغة الرواية وجبة التاليف والتعريب وهو يشترط على لمصر أن يكون سائلا بحاجيات البلاد، ومن وجهة أخرى نجده ينتقد من قدر للمعرب فيقول:

«لو قايلا بعض ما عرب من الروايات على أصله لانتضج لنا من العرب قد ضرب صفحا عن كل تنقيب وتنقيب ورد في الأصل قلنا من لا فائدة من ذكر ذلك، لأنهم معرفته فهذا حال يجب إصلاحه ولا فائدة الخالية لغوية بعد الأمانة» (٣).

استعرازا منا في تتبع ما هو مطلب به الروائي على مستوى اللغة نجد أن البناي يوجب على أصول البلاغة التي هي مراعاة حال البلاغ في صوغ العبارة واختيار طيف الكلام.

والتيان واضح جلي بين النقاد بين رواية في حيث الكيفية الأمل التي يجب أن يعامل بها الأدبي مع اللغة.

وعلى مستوى آخر من المعايير لقصا الرواية نجد البناي يذكر بأنه من المستحيل أن تكون مفرطة الطول ولا وقائعه كثيرة التسلسل والاشتباه ولا تعتمد فيها الشخصيات إلى ما يفوت حفظ لطالعه أو يبعد ذكري.

أنها دعوة إلى الرواية الأقيلة البعيد الاحادية للوضوح لسطحة العرض القليلة الشخصيات وكل هذه المعايير يرتبطا بالتناسب مع الروايات البديهة وأما وصفه من الروايات التي تتناقض معياره والتي باتت في الأجل اليوم لقصه يعبر عن اجتراح شخصي منه إذ يعبر عن الرواية التي تناسب الواقع الذي تولد فيه أو القاري الذي لم يرق إلى مستوى لطالعه الغربي، ونحن إذا كنا نتمسك بهذا القياس الذي لا يتردى بركة صمدية، فذلك لأن ما أتى عليه الشيخ البناي ليقولها بركة من الأمر كيف لهذا الرجل العلامة القامة للثقافة يكثر من ثقافة يصدر عن هذه المعايير لسطحة جدا في فهم الرواية.

والواقع أن حديث البناي يوضح قضية أهم ونحن نتحدث عن المعايير الفنية برؤى نقاد الرواية الأوائل.

وهي الأدبوية في التعامل مع هذه المعايير فهو يعبر عن سمات فنية غريبة من جهة ويعبر عن جهة أخرى ليعبر عن مخزونه التراثي ولطيف مفاهيم وأفكارا فنية ليعبر عن تعارف عليه أدباء النثر وقادته العرب كالجاذب والجرجاني والأسفاني وأبولو القاني، وأن هذا الموقف بعد ذلك يعكس لنا الأدبوية التي كانت تشكلت تلك النقاد الحديث لدنيا، وأن

النتيجة لهذه الفطرات بوضوح أن لغة الجماع على ضرورة أخذ الرواية بما يجب أن تكون عليه على أن التقاد دون أنطوق الحرية للأدبي أن يقول ما يريد ويطلق التي يبره أن لا هذه النظرة كانت في الضمائل وتلاش مستعيرين بطل التطوير الذي كان يشرب إلى حياتنا بمعتقدات شكلها الاجتماعية والفكرية التي تضمنت مفاهيم فلسفية جديدة كل الجدة ولقاءة ترواها على مستوى كل من التقاد والأي بيشل عام.. فكانت الشخصيات من القرن العشرين ولادة جديدة لرواية جديدة وتجد جديد حياة ثقافية جديدة.

● الهوامش:

١- نشوء الرواية، إيان واط، ٤.

٢- تطور الرواية العربية الحديثة، د. إبراهيم السعافين، ٤، ٥.

٣- نظرية الرواية، محمد كامل الخطيب، ٥، ٦، ٧.

٤- نقد الأدبي الحديث في لبنان، د. هاشم باغي، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢.

## سيمفونية فرح لا يموت



تمتلك تسمية البلقان.

روايتها الأكثر بالثقل إلى للشار لا استقبال للشر.

لعلها تجد السعادة التي ضاعت منها. وقضت أمام للآ. الحرة والآن في خيما على عينيها. ولجهد للقلق ملجأ وجهها. شعر بالقلق. واجتاحتها أمواج للشر لتجتاح إلى صوان للأيام.

تتملك تسمية البلقان.

روايتها الأكثر بالثقل إلى للشار لا استقبال للشر.

لعلها تجد السعادة التي ضاعت منها. وقضت أمام للآ. الحرة والآن في خيما على عينيها. ولجهد للقلق ملجأ وجهها. شعر بالقلق. واجتاحتها أمواج للشر لتجتاح إلى صوان للأيام.

تتملك تسمية البلقان.

روايتها الأكثر بالثقل إلى للشار لا استقبال للشر.

لعلها تجد السعادة التي ضاعت منها. وقضت أمام للآ. الحرة والآن في خيما على عينيها. ولجهد للقلق ملجأ وجهها. شعر بالقلق. واجتاحتها أمواج للشر لتجتاح إلى صوان للأيام.

تتملك تسمية البلقان.

روايتها الأكثر بالثقل إلى للشار لا استقبال للشر.

لعلها تجد السعادة التي ضاعت منها. وقضت أمام للآ. الحرة والآن في خيما على عينيها. ولجهد للقلق ملجأ وجهها. شعر بالقلق. واجتاحتها أمواج للشر لتجتاح إلى صوان للأيام.

تتملك تسمية البلقان.

روايتها الأكثر بالثقل إلى للشار لا استقبال للشر.

لعلها تجد السعادة التي ضاعت منها. وقضت أمام للآ. الحرة والآن في خيما على عينيها. ولجهد للقلق ملجأ وجهها. شعر بالقلق. واجتاحتها أمواج للشر لتجتاح إلى صوان للأيام.

تتملك تسمية البلقان.

روايتها الأكثر بالثقل إلى للشار لا استقبال للشر.

لعلها تجد السعادة التي ضاعت منها. وقضت أمام للآ. الحرة والآن في خيما على عينيها. ولجهد للقلق ملجأ وجهها. شعر بالقلق. واجتاحتها أمواج للشر لتجتاح إلى صوان للأيام.

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

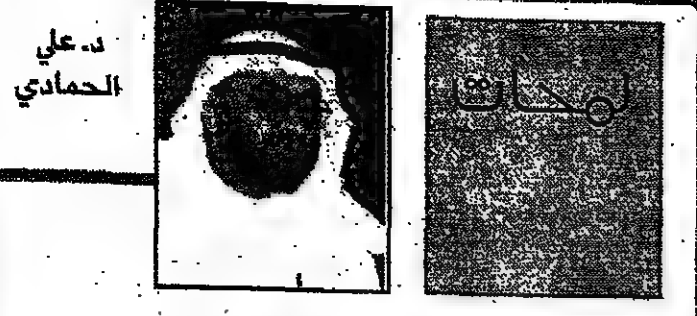
بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل

بقلم: إيمان قنديل





د. علي الحمادي

عسر هضم الأعصاب

تكلما عن خطورة الهم والقلق، وأنه مرض العصر الفتاك، وذكرنا أننا سنتناول سبل العلاج من هذا المرض الذي لا يكاد يزول منه أحد.

إن من أهم وسائل العلاج من هذا الداء هو تذكر الأمراض التي يسببها التوتر والقلق والهم، لأنها أمراض كثيرة وخطيرة بل قاتلة، لذا يقول الكسيس كاريل الحائز على جائزة نوبل في الطب: «إن رجال الأعمال الذين لا يعرفون مواجهة القلق يموتون باكراً».

الدراسات الطبية أثبتت أن التوتر والقلق والخوف يتسببون في الإصابة بأمراض عديدة من أهمها: ضغط الدم، أمراض القلب، قرحة المعدة، الانهيارات العصبية، داء السكري، بعض أنواع الشلل، الصداع، الغثاس، الجنون، الوسواس، الروماتيزم والتهاب المفاصل، تلف الإنسان (نتيجة اختلال ميزان توزيع الكالسيوم في الجسم)، أمراض الغدة الدرقية (والتي تجعل الإنسان يرتجف من البرودة تارة ويژه من الحرارة تارة أخرى، وإن لم يبالغ فإنه ربما يفارق الحياة)، الشيخوخة المبكرة، التجاعيد والخطوط التي يعتريها الوجه، الأمراض الجلدية والبثور والحكاك، وغيرها.

ولقد أجريت دراسة طبية على خمسة عشر ألف مريض تمت معالجتهم لأصابتهم باضطرابات معدية، وقد تبين أن أربعة من خمسة منهم كان سبب إصابتهم بهذا المرض هو التوتر والقلق والهم.

كما لوحظ أن عدد الأطباء الذين يموتون نتيجة لأمراض القلب يبلغ عشرين ضعفاً عن عدد المزارعين، وذلك لأن الأطباء يعيشون حياة مليئة بالتوتر والقلق وهم الذين يدفعون الثمن.

ولو تفكر الإنسان ملياً وتامل في الآثار الصحية المترتبة على الهم والقلق لرأى أن الهم والقلق في المبالغة في الانجراف والاستجابة لهذا المرض الخطير، فمما يستفيد الإنسان إذا ما ربح العالم بأسره وخسر صحته؟

وأخيراً، استمع معي إلى ما قاله الدكتور غوبر حيث يقول: «إن سبعين بالمائة من المرضى الذين يزورون الأطباء منهم معالجة أنفسهم إذا ما تخلصوا من القلق، لا تفكر أن أمراضهم وهمية، بل هي حقيقة ومؤلمة كوجع الأسنان، بل هي أكثر خطورة، وأنا أسمى تلك الأمراض عسر هضم الأعصاب: قرحة المعدة واضطراب القلب والصداع وبعض أنواع الشلل، ان الخوف يتسبب بالقلق، والقلق يجعل التوتر وعصبية مما يؤثر في أعصاب معدته، وفي العصاره المعدية ويوقها عن العمل الطبيعي، الأمر الذي يؤدي إلى الإصابة بالقرحة».

تذكرات

شعر / فايز ابوجيش

هزله الشوق فصل ثم قام  
بعد أن كان حليفاً للحرام  
كم من الإحلام أمت كالحطام  
في عيون ساهرات لاتنام  
وارتقاء واختلال في العظام  
وانصراف عن شراب أو طعام  
حل سخط وتفسر وخصام  
تارك كارب الهذية والسلام  
فقد كانوا له مثل اليمام  
يسكون النور في كاس الظلام  
للمصالح كائناً أو للصيام  
مسح السدم من العين ونام  
فوق خدين كروح من رخام  
بعد أن تاب لوجه واستقام  
كانت الشمس تهم بالكلام  
رب هذا الكون رزقاً للملام  
قوت أطفال فارتاح الحمام  
قد تولواها الكرم من الكرام  
ليضام الحر فيها لا يضام  
أصبحت خضراء روضاً للأنام  
وافتحده الروح حياً وهيام  
رائد شهيم جليل ومهام

أدوار الخراط الفائز بجائزة العويس الثقافية المطلوب استيعاب ما تم انجازه في أوروبا وتمثل ما تم انجازه في تراثنا حقيقياً

أدوار الخراط، علامة بارزة على خريطة الإبداع العربي، سامع وجهود متنوعة وثيرة في حقول الرواية والكلمة والترجمة والتفكير والنقد والتشكيل، وخلاف كونه مبدعاً كبيراً توفرت له صفة أخرى وهي فاعليته في الواقع الثقافي العربي على مدار لجيل متعاقبة فهو لم يترك داخل جيل بعينه، مشغولاً بالدفاع عنه وتبويره، بل على العكس من ذلك، كان دائم الاختفاء ما يجد على الساحة، مرشداً متقوماً ومعيناً.

خريطة الإبداع

ما هي رؤيتك لخريطة الإبداع العربي في حقول الرواية والكلمة؟  
O خريطة حافلة بالمتنوع، لكن تحاول معها أن تتسم معانيها بالمرآة في ضوء ما يسمى بالاجتياز الثقافي، بل على الأصح في ضوء منهجية أخرى تعني بالانفتاح بين ملامح العمل القصصي والروائي، والتفرقة بين اتجاهاته يمكن أن نجد رقة مهمة من هذه الخريطة تحتلها الرواية والكلمة، التي تتنمي إلى ما يمكن تسميته بالمرآة الثقافية أو الحساسية القوية التقليدية، وليس في هذه التسمية أي حكم بالقيمة لا أدلة ولا قول بل هي مجرد توصيف.

هناك في جانب تلك تعاريف الحساسية الجديدة كما سميتها، والتي لم تعد جسمية على أبعاد الآن بعد أن انصرفت عليها ثلاثة عقود أو ما يقاربها ويعد أن تبيت بشايراً الأولى من تلك من نفس قرن. نجد مثلاً:

خريطة الإبداع العربي...  
O نعم، فكلما كان ذلك الخريطة التي جسدتها في أبحاثها رقة أخرى لحي أخصها بانها استلهم للتراث سواء كان التراث شعبي أو كلاسيكيه سواء كان تراثها قديماً أو قريباً وسواء كان هذا الاستلهم محدداً للاستلهم على الشكل للعصره بالتالي فكله في تاريخه، أو كان بعضاً للتفكير أو للتاريخ بمعاصره وليس فقط باستلهمه، أي أن يجعلنا القاص يتعبره بلفظه بلفظه وتقليده، بل أن يحرره ويحيه رقة استلهمه باهتمام كبير في سعة الرواية والكلمة.

بعد الخلل ما بعد الحداثي أو ما بعد الكولونيالي، انكسار لصبر نظام أشكال الهيمنة بما في ذلك أشكال الهيمنة الثقافية، كيف يصل لدينا هذا التعريف للخليط ما بعد الحداثي؟

O في هذا المجال، الاجتهاد ما بعد الحداثي في العمل الروائي والقصصي، اتجاهات يمكن أن نتحدث أو نتحدث في الوقت نفسه عن رؤى الحساسية الجديدة، الحد الذي لا يحد من ملامحها، الحداثة في الفن في كل ما عكف لفترة الكلاسيكية بما في ذلك الرومانسية وما بعد الرومانسية، وبما أن الاتجاهات التي يتبعها هذا القرن العشرين، وما بعد الحداثي الآن هو التفرقة بين أنشاق معينة هيمنة، سواء كانت اجتماعية أو فنية، وبما أن كل ما يدخل في هذا ما أسس به بالكتابة والتعبير، التي تتحلل من سيطرة الانساق التقليدية والحداثة في السواء وتضع نفسها قوانينها الخاصة في كل مرة.

السباق الغربي

... من تلك كتاب مبرزين تبرز في أعمالهم هذه الساعات؟  
يعني أعمال مبرزين الجهد من الإبداع القصصية، وبعض أعمال الطرف الآخر من قوس ترح للجيل مثل مستشرق القاص، وفي الوسط تدوير تدوير وفي سياق الحديث من الحداثة وما بعدها يجب أن لا نغفل لحظة واحدة أن هذه المصطلحات هي أساساً تاييد من السباق الغربي، ومربطة بالثقافة الغربية وأن استخداماتها لها نوع من التقاطع وليس تقاطعاً فلا بد تدخل عليها بالضرورة تعديلات قد تكون جوهرية ما دامت ما نحن في سياق ثقافي مغاير مهما كانت شأنه وثقافته وثقافة السباق الغربي، ومن ثم فإن ما أطلق عليه ما بعد الحداثة الغربية أو الغربية، هو في تصويري شيء يختلف أساساً عن المفهوم في ساحة الأوروبية.

... ماذا عن المفهوم العربي-العربي المشار إليه؟  
O المفهوم في الغرب يعامل أساساً بالثقافة، أما في مصر الصناعات، بما فيه من تسليط وتعميم، أما في مصر والبلاد العربية الأخرى، فنحن نحس تراثنا الثقافي والتاريخي، ونحس صغراً وسيماء، جنباً إلى جنب مع العنصر الحداثي الكولونيالي، ومن ثم فإن هذا التداخل لا بد أن يجد تعبيراً في تفاعل فني وإبداعي.

جائزة نائفاً امريكي

حصل الناقد الأدبي الأمريكي «الفريد كازين» على جائزة تورمان كايوت لعام ١٩٩٥ تقديرًا لجهوده الأدبية من أجل الارتقاء بالحركة الثقافية والفكرية الأمريكية خلال القرن الحادي والعشرين، وتصل قيمة الجائزة إلى مائة ألف دولار.

نجح «كازين» في طرح ومناقشة الأدب الأمريكي من خلال العديد من المؤلفات النقدية من أهمها كتابه الأول «الارض الأولى» الذي نشر عام ١٩٤٢، ومنذ ذلك الحين عكف على تأليف نخبة من الأعمال النقدية والأدبية، وخاصة في السيرة الذاتية.

لحقه إصداراته والكلمة الحسنة الحداثة، ويعتبر «كازين» من أهم كتاب النقد الأدبي الأمريكي المعاصرين، ويأتي كتابه «هيريغ الحداثة» الذي أصدره عام ١٩٧٣ على رأس قائمة أفضل أعماله.

المسرح والسينمولوجيا لحسن المنيعي

الرباط - الاتحاد - أسماء المعلوم:  
خلبت الدراسات النظرية للمسرح مؤخرًا باهتمام بالغ من قبل الباحثين للفكر، وذلك يرجع لظهوره في الإثبات والتلاقي مع الفكر الغربي، وبعد لشرح علاقة استقام استقطاب اهتمام الدكتور المغربي «حسن المنيعي» الذي أولي لذلك السؤال غاية بالغة في محاولة فنية ببناء السلاسل من خلال الاعتماد على أحد المناهج الحديثة، والتي تحاول تقنين النص السري، وتعني بذلك منهج السينمولوجيا الذي يعني بدراسة رموز وعلامات النص من محاولة في طائفة لتأنيده.

يقع هذا المؤلف في حوالي «١٣٥» صفحة من الحجم المتوسط، أصدر مؤخرًا من منشورات سليكي لخوان، بيطبعة طبعة للفرنسية.

مفهوم السينمولوجيا  
كيف تعاملت السينمولوجيا مع أشكال المسرح؟  
لذلك في السؤال الذي يشغلنا هنا هو سؤال لنذكر حسن المنيعي وهو يصاحبه طيلة فصول البحوث الذي يتناولها والتي تشكل في مجموعها مادة خصبة مترجمة منقاة بأمانة ودقة، والكتاب يبرز في البداية صعوبة الإجابة على جوانب السينمولوجيا التي تتروم التعامل مع السينمولوجيا كمنهج يستعمل للدلالة على العلم الذي يدرس أنظمة الدلائل والعلامات، وأول من استعمل هذا المنهج هو الفيلسوف الفرنسي «مكال لوف» لكن هذا الاستعمال ظل سجين النظرية العامة للفلسفة، التي لا تفرق عالم العلم والفلسفة، وبينما في فرنسا في يد سوسور (١٨٥٧-١٩١٦)، فطعن عن إمكانية القيام بدراسة علم جديد يطلق عليه السينمولوجيا يقول في هذا المنحى: «... يمكن أن نتصور علمًا يدرس حياة العلامات داخل الحياة الاجتماعية، علما قد يشغل قسراً من علم النفس الاجتماعي، وبالتالي فربما من علم النفس، وسوف نسمي هذا العلم السينمولوجيا».

ومن شأن هذا العلم أن يطرحنا على كنه هذه العلامات وعلى القوانين التي تحكمها، وفي نفس الفترة تقريباً نشر الأمريكي «تشارلز سانس بيرس» من مؤخر في الولايات المتحدة كتاب جديد بعنوان «سقوط الإمبراطورية السوفيتية الغربية» تتناول المؤلف بالتحليل الأسباب التاريخية والاقتصادية والسياسية التي أدت إلى سقوط الاتحاد السوفيتي السابق وكذلك عرض الكتاب للاحداث الهامة في موسكو والخصائص الهامة في الاتحاد السوفيتي في الفترة من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٩٠. كما تتناول المؤلف الفترة التي تعرضت لها عدد من الدول مثل «لاتفيا» و«بلغاريا» من جراء انهيار النظام الشيوعي.



يقلم: كريم معنوق

مهن جديدة

كثير من المواهب تقود إلى مهن، حيث تحصل المواهب بعد فترة من الانشغال والممارسة إلى مهنة تجارية، والافتاة كثيرة على ذلك في الموسيقى والطرب خاصة. باعتبار هذه الفكرة حين التفتت أحد الأشخاص الذين يربون عصابات في لاسامهم، ويطلقونها عند اللزوم، وكذا يقال تربي يعضهم، وبعد الحديث عن الهواية والانشغال تحول الحديث إلى رغبة بامتلاك مهنة لتدريب «الكلمج» وهو رياضة كمال الأجسام، حيث أنه لا يتقن شيئاً ولا يجب عملاً سوى هذه الرياضة.

وتذكرت الأدباء والشعراء المساكين، وكيف أن هذه الهواية لم تجلب لهم إلا الخسارة للمادة المترافقة مع محاربي الكتب، وكذلك التعب النفسي في البحث والفرادة عن كل جديد، وأقصى عمل تجاري يفكر فيه المبدع امتلاك دار نشر، وإذا ماغضب عليه والداه فانه يملك داراً للدراسة حتى يصطلم بالخسارة المادية من جراء ذلك.

وإذا سمعنا لخيالنا أن يسرح قليلاً وتصورنا الشعراء والأدباء يمارسون أعمالاً تجارية، ذات علاقة بمواهبهم كخبازين أصحاب العسلات، وتخيّلنا الأخ القاص عبد الحميد أحد منتسبي مؤسسة تعليم القصة القصيرة، واختار لها اسماً إبداعياً كعادة المبدعين «مركز الخيرة لتعليم القصة القصيرة» وجد ساعات العمل والرسم الأسبوعية والشهرية.

ان تخيلنا شاعراً أنشأ معهداً لتعليم الشعر وقد قسم العمل تجارياً إلى رسوم خاصة لتعليم الأوزان، ورسوم لتعليم إبداع الشعر، ورسوم رمزية لتعليم أو تخيلنا الزميل على أبواب الرياض وهو صاحب أكبر عدد من الروايات في الدولة قرر بعد التواعد انشاء «مركز الهداية» لتعلم فن الرواية، وأنا على قناعة أنه لو وجدت مثل هذه المعاهد أو المراكز لسرف يكون عدد المنتسبين إلى أكثر من عدد صاحبها أبو العسلات، ولكن هل هذه المهن سمح بها في وزارة العمل؟

المقهي من جديد

يقلم عاطف ابوياسا

قبل شهر كانت القاهرة تضم، تشغلي بالنعيم والعذاب، لا أكاد أنام في جوها حتى استيقظ لأصوات تجاذبي مابين ملح في الإثارة والتفكير وبين مكن. لم أكن سوى مرآة لا أكثرها طرقة في محلة لغوية شائعة من تلك القضايا التي كنت أعيشها بين الملقين الذين تزحم بهم مقاهي القاهرة القاصية، وسوء الحظ وأصبح لي للجنائز البرقع الواحد في ذلك - أنني لم أكن أحد انضم إلى أحد المقاهي التي تزين بهذا الجو الجديد حتى فقتني إلى مصر جديد.

كنت أسمع قبل أن أرى عن لؤلؤة واسعة الشهرة التي تستضيف الملقين، وأمني نفسي بالانضمام إلى أديمهم أثناء لقاءهم لعل أجد مخرجاً من القشر الجغرافي الذي رسمني واحداً من سكان الأقاليم، لكنني حين قلت للكفزة في ضمرى وجيتني لعل أذكرني كلمة وأركب القطار إلى القاهرة الجديدة.

بجوار مسجد سيدى الحسين مقام دائمة لمصير، شتم كل مقهى منها عبق التاريخ والحضارة، ياتيك ضحكاً ملاناً من كل حسب فكذلك تعيش في القاهرة المقامية، تسمع لجليل العزوليين لله وفادته جوه الصلح.

تلك القاهرة التي تأخذ مكانة مقدرة بين الظواهر الصحية التي تشور على أرض الحريسة وما أنها ليست جديدة على أحوال القاهرة، فمن المقهى خرج عبد الله القديم الصلح والذكور وتكونت ملاح حلبة مهمة وكبيرة من تاريخ مصر الحديث على المستوى السياسي والثقافي والأدبي.

كان المقهى دائماً مركزاً لركود التيارات الإبداعية، ومحلًا للمناقشات والجدل ولعملاً في الوصول إلى وجهة سليمة وفكرة صافية.

للقول والأدباء الشبان الآن يقولون على أبواب القاهرة وهم ينتظرون دورهم في الدخول إلى النص عبر قنوات الاتصال الإعلامية بالمجاهير المغفرة التي لا تقاسم بالتعامل مع مبرع إزال الخطوط إلى بدايته في عالم الأدب، ما الذي يجعل القاري المغامر وهو يضمن لنفسه وجهة سامة تقربها نفس من أحد الأعلام الكبار في عالم القصة والرواية وقائمة أخرى كبيرة من الشعراء... هذه القائمة التي فرضت نفسها منذ وقت طويل بابداعتها المتميزة.

للقول والأدباء الشبان لجوا إلى المقهى من جديد ككافهم أعباء فترة تاريخ الأدب العربي، خصوصاً في مصر وإشام والوراق وأرباطه بالاتصال الشخصي غير المقهى... ولكنه فكرة صافية أنه أن يمر وقت طويل حتى يبدأ الرواد في إحياء تلك المواقف الشاذية لأسباب كثيرة ما أعرف بها كخلف من رائد إلى آخر أيضاً لعقائد الإبداعية والتعددية الثقافية واتجاهاته نحو الزلزال الشبان.

تقع زهرة البستان غير بعيدة من ميدان طلعت حرب بالقاهرة، المعاصرة للأدب، المقهى في زاوية تزين إلى أن يعرف للكان جيداً، وهو ضيق ضيق الحداثة التي انتسج داخلها إلا لبعيدة أمان غير أن للقاصد الكثرة تعدد إلى بقعة متسعة أمام المقهى تضم فود الشعراء والمثقفين والنقاد والأدباء وهي تفتن بفضها الإثراء في المكان الضيق. من هذا المكان تزدهم العقول بالمعقبة حين تطرح على الطاولة الخفصة الصغيرة والمعينة أطروحات الشعر والفن والأدب متواصلة تستمر إلى وقت متأخر من الليل.

زهرة البستان ليست وحيدة في القاهرة التي تعيش هذا العرس يومياً، مواضيع خيرة أصابتها نفس الفرحة فعمقت على صدرها وحول جينها عقود المثقفين كإزهار اللؤلؤ التي يسهل الباعة والجالسون في إحدى لئارة من كوري قصر النيل، متمنيات لخرى تتواصل وتستمر يومياً، تؤكّد في مجملها أن الاحتكاك والمناقشات في الأدب والفن هي نبع نهر مثقف لبناء مثقف وأح يستطعم بناء حضارة وتاريخ يضمن عله في مصر موانئ المعرفة التي تهتم بحضارة الإنسان.

**جامعة الإمارات العربية المتحدة**  
مكتب الأمين العام

**إعلان طرح المناقصة رقم ٢/خ/١٩٩٦ الخاصة**

**بأعمال تشغيل وصيانة مصاعد وحواجز البوابات الكهربائية والسلالم الميكانيكية المتحركة في كافة مواقع الجامعة**

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة رقم ٢/خ/١٩٩٦ الخاصة بأعمال تشغيل وصيانة مصاعد وحواجز البوابات الكهربائية والسلالم الميكانيكية المتحركة في كافة مواقع الجامعة، فعمل السادة /المعتمدين من ذوي الاختصاص واللوازم للأعمال المذكورة الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة أفراداً كانوا أو شركات بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من رأس المال، الحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين.

الرجاء خلال الدوام الرسمي (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً) مقابل دفع الرسم المقرر وقدره ٥٠٠ (مئة وخمسة مائة درهم) نقداً على أن يصطحبوا معهم صورة من الوثائق التالية سارية المفعول:

- ١- رخصة البلدية - شهادة الاشتراك في غرفة التجارة والصناعة - شهادة التسجيل بالسجل التجاري - عقد الشراكة مع موقاً من كاتب العدل.
- ٢- يصابح العطاء كفاً مصرفية بالغة العربية بنسبة ٥٪ من إجمال قيمة العطاء تمتد إلى (٦٠) يوماً إلى ما بعد انتهاء مدة سريان العطاء.
- ٣- تستبعد العطاءات المخالفة للشروط ولا يجوز تقديم العطاءات على نماذج خاصة بالمناقصة.
- ٤- يبقى العطاء قائماً مدة (٦٠) يوماً بعد انتهاء فتح المظاريف.
- ٥- تقدم العطاءات باللغة العربية داخل المظاريف الخاصة لذلك وتختتم بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات بإدارة العقود والمشتريات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/١/١٩٩٦ م.

شبيب محمد المرزوقي  
الأمين العام للجامعة

**سقوط الإمبراطورية السوفيتية الغربية**

صدر مؤخرًا في الولايات المتحدة كتاب جديد بعنوان «سقوط الإمبراطورية السوفيتية الغربية» للكاتب الأمريكي بيفر بيرس جونز من دار نشر ماثيو ليتون. تتناول المؤلف بالتحليل الأسباب التاريخية والاقتصادية والسياسية التي أدت إلى سقوط الاتحاد السوفيتي السابق وكذلك عرض الكتاب للاحداث الهامة في موسكو والخصائص الهامة في الاتحاد السوفيتي في الفترة من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٩٠. كما تتناول المؤلف الفترة التي تعرضت لها عدد من الدول مثل «لاتفيا» و«بلغاريا» من جراء انهيار النظام الشيوعي.

**Win Fantino**

**أربح بفانتينو**

أحصل على كوبون المصاحب .. موعدكم كل يوم خيس مع السحب الأسبوعي .. والخمب

**مؤسسة الزعيم التجارية**

إبوظبي شارع خليفة - هاتف ٢٦٢٧٩٧

**جائزة يومية**  
مشتريات بقيمة ١٠٠٠

الاسم الثلاثي: .....  
العنوان ورقم الهاتف: .....

**سؤال مؤسسة الزعيم (٥):**  
أين يقع مقر اتحاد البريد العالمي؟

**جواب السؤال المنشور**  
يوم ٢ رمضان ١٤١٦







حملة السري للحج والعمرة  
**العمرة طوال شهر رمضان**  
 (مع طيران الإمارات)  
 للحجج والاستفسار  
 هاتف ٣٤٤٤٤ الشارقة

تعلن  
شركة الأنوار  
الكهربائية  
عن  
تتريلاها الكبرى  
على جميع العلاقات الكهربائية  
اعتباراً من ٩٦/١/١ ولما سهر  
أولمبى، القالدية، نهاية الشيخ حمزة بن محمد  
بجوار أسبلا ٦٥٣٣٦٣ أولمبى  
بش النجدة - برج الداسات  
٧٩٦١٢١ أولمبى

**ميلة جديدة للأيكس**

**بكونة من**

أرضي + طابقين  
+ فراش كبير + كراج  
حديقة مسطحة كبيرة

تطل على الكورنيش  
الجديد مباشرة - تكيف  
مركزي - مفيي خدمات سكن  
للسائق + سكن للخدم.

هاتف: ٠٥ / ٦٤١٠١٣ / ٠٥ / ٦٣٣١١٣ - ٠٥ / ٣٤٥١١١ ابوظبي

**مطلوب مكر تير تنفيذي او مكر نيرة  
لجموعة شركات كبرى**

« يشترط الإجابة التامة للتعين العربية والإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة » إجابة تامة للكتابة بالتعين العربية والإنجليزية وإجابة إستخدام الحاسب الآلي والإنترنت

« خبرة في مجال أعمال السكرتارية لا تقل عن ٧ سنوات.

يحدد المتقدم الخبرة الصلبة والكفاءة

ترسل الطلبات مع صورة من جواز السفر والمؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة إلى العنوان التالي:

م.ب : ١٢٠٠ دبي - الشؤون الإدارية

<p>دولة الإمارات العربية المتحدة</p> <p><b>وزارة الاقتصاد والتجارة</b></p> <p><b>قسم الرقابة التجارية</b></p> <p>يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي / عصام التميمي بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:</p> <p><b>INDIAN FIELDS</b></p> <p>بالترقيم ٨٢٠١ / ١٠ / ١٩٩٤</p> <p>باسم: شاولي آند كومبني ليمتد - عنوانه: ٤ يانكشول ستريت - كلاًتا الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الفواكه والخضروات المحفوظة والمجففة والطهيّة، الهلام (الجلي)، الربيبات وبانواعها، اللبن وغيره من منتجات الألبان، الزيوت والشحوم للعدة الغذائية، الأغذية المحفوظة وللحلاّت، والواقعة بالرقم (٢٩)</p> <p>الإشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.</p> <p>فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم للشا إلىه وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.</p> <p>قسم الرقابة التجارية</p>	<p>دولة الإمارات العربية المتحدة</p> <p><b>وزارة الاقتصاد والتجارة</b></p> <p><b>قسم الرقابة التجارية</b></p> <p>يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي / عصام التميمي بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:</p> <p><b>INDIAN FIELDS</b></p> <p>بالترقيم ٨٢٠٢ / ١٠ / ١٩٩٤</p> <p>باسم: شاولي آند كومبني ليمتد - عنوانه: ٤ يانكشول ستريت - كلاًتا الهند. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: البن، الشاي، الكاكاو، السكر، الأرز، التوابلوك والسليجو وما يقوم مقام البن، العقيق، المستحضرات المنسوعة من الجوز، البسكوت، الكعك والقطايش والحلويات، عسل النحل والعسل الأسود (اللبني)، الخمرة، ومصنوق الخمرة، اللّح، الخربز، اللقال، الخل والصمصة، الفهات، التوابل، والواقعة بالرقم: (٢٠)</p> <p>الإشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها.</p> <p>فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم للشا إلىه وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.</p> <p>قسم الرقابة التجارية</p>
---	--

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد والتجارة  
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل الخاص / عصام التميمي بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

 **TEKAB** Co. Ltd.

المودعة تحت رقم: ٦٤٤١  
باسم: شركة تيكاب المحدودة - ذات مسئولية محدودة - عنوانه: الصناعية رقم ١٣ شارع القاسية ص. ب. ٤٠٤٧٤ - هاتفه ٣٨٥٣٣٠، الشارقة - وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: تصنيع العبوات الإلكترونية والكهربائية وملحقاتها، والواقعة بالصفحة (٩) الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها، والتنازل عن الكلمات التجارية. فعمل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد السريع للقسم لمشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.

قسم الرقابة التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة

**وزارة الاقتصاد والتجارة**

**قسم الرقابة التجارية**

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي / عصام التميمي طلباً لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ٦٦٧٧

باسم: شركة ريدمي مكس للخليج المحدودة - عنوانه: الصناعة الخامسة - خلف شارع الملك فيصل - الناشرة - وذلك لتعيين البضائع / الخدمات / للنتجات التالية: تجهيز وتسويق الكونكريت المخلوط، والواقعة بالفتحة: (١٩)

الإشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها ولا تشمل ورسم الشلحة في الوضع النهائي، فعن من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد للسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.

قسم الرقابة التجارية





بقلم: ديفيد يالوب  
ترجمة وإعداد: شيما برس

توجهه إلى جبل في اواسط الثلاثينات،  
وسألني: السيد يديف؟  
- نعم..  
- لقد ارسلني غوستافو لاستقباله،  
ويكون ان يصيف كلمة واحدة، حمل  
حقبتي واتجه نحو باب المطار، بينما  
كنا نشق طريقنا وسط باريس في سيارة  
قديمة تذكرت نصيحة دانييل بان هناك  
مسألة يستحسن عدم طرحها.  
وعندما وصلنا الى مكان ما في الجادة  
الحائرة، كنت قد عرفت ان اسم السابق  
هو لويس، وانه يفضل تدخين سجاير  
«غولواز».

لحد ما، غوستافو على الغالب، رتب لي  
الاقامة في بيشيون صغير، حيث ابغيت  
لويس بعد وصولنا بأنه سيعود الي في  
الاشماعة مساء، وغدا، وفي غرتني في  
البشنيون تفحصت خارطة لشوارع  
باريس، على امل ان امكنني تحديد موقع  
البشنيون من تحديد بعض المؤشرات على  
العلاقة بين غوستافو وكارلوس.

كان الرجل الذي اقلقه شططا جدا في  
باريس في منتصف السبعينات، لكن  
الاشارات الكوضوعة على الخارطة بنتت لي  
ان جميع الهجمات التي تلقها والإسكان  
التي قام فيها في السابق كانت على الضفة  
الآخرى من نهر السين، لكن الحقيقة التي  
كان لها تأثير كبير هي ان زميله في ذلك  
الوقت «ميشيل مغريل» كان يسكن في  
الجادة العاشرة قبل ان يقتاله كارلوس  
في يونيو ١٩٧٥.

لقد كان المكان الذي لقيت فيه بنسبونا  
عجيبا، حيث انهم لا يقدمون الاطعام كما  
انهم يجمعون الخرف بالاساعة وعندما  
تجولت في المنطقة عصر ذلك اليوم

الطيران الى ميلان في الشتاء اشبه ما  
يكون بشراء بطاقة سيا تصيب .....  
بانا تهبط في المدينة واحيانا يجبره  
سباب الشتوي على الهبوط في تورين  
بولونيا او الى مكان آخر.  
هذه المرة، لم يكن هناك ضباب، ولم  
أخر أكثر من خمس واربعين دقيقة،  
كنت تعليماتي سهلة وبسيطة: اتصل  
بدم هاتف، وأسال عن «دانييل» وبعد  
دعنا من القيادة الحرة كانت زوجة  
دانييل تصب القهوة لأثنين.  
بين القهوة والعشاء تشعب حوارنا  
في وصل الى كارلوس وعلاقاته مع  
الولاية الحمراء، وفي ضوء الحقيقة  
أفأنة ان كارلوس كان خلال الاعوام  
خمسة عشر الماضية على علاقة مع كل  
اعضاء الارهاب وحركات التحرر  
أخلايا الثورية للعصر في العالم،  
بحث تسلاوا يني بالمشة، كيف يمكن  
ان يبقى بوجود هذه العلاقات حقا؟  
رد دانييل بدهو، واعطت تعسوة  
ات صوته مصداقية لكلماته، لاني  
توما ازال - عضوا في الاوسية  
معمراء، وقد جلس كارلوس الى هذه  
المؤالة في السابق.

كنت قد سمعت ابعاءات مشابهة من  
آخرين فسالت: هل تستطيع ان  
توني الى كارلوس؟؟  
- نعم.  
- متى؟  
- في الوقت الذي تستطيع فيه السفر  
باريس.  
- لكنني عدت للوق من باريس.  
- عليك ان تعود اليها اذا اردت  
صول الى كارلوس.

صمدتي يعلنيها الحكومة الفلسطينية للضغط على النظم في ميدان اقتصادي، بينما نحن نبدئي بحاول الاتصال بصمدية في القدس.

نصت، اتصلت مع غوستافو، هناك مشكلة، ابلغني دانييل، كنت اتوقع ان تكون هناك مشكلة. ويبدو ان دانييل قد اخاطب في فهم بـ ايريس قلان؛ ليس ايريس كما قلان، غوستافو، لكنه لا يتكلم الانجليزية، سئس ما ابلغني، فانه لا تعرف تفاصيله او الفرنسية.

لا، غوستافو يرتاحني. ان انه يراياني، وقد منحه ترسيون حق اللجوء السياسي قبل خمس اعوام، وهو الآن يعيش في باريس.

ان قابل كارولس اذن؟ نعم، كان كارولس على الطاولة واقترب من وجهي وقال: هناك اسئلة لم تستحسن عدم جيبها..

ولكن، لماذا هي هذه الاستعدادات؟ معاني؟ نعم اراد ان يعرف ذلك ويعرفه، بلغته بان يشرح تاريخ الاخ، وقد ان تراه بالفعل وقضى ثلاث ايام في رومانيا، وقد سألني صباح اليوم، ابلغني بأنه غير مساعد.

في القدس، ان اعادوا الاتصال مع دانييل في لبنان، حيث يجد غوستافو ذلك قد تجاوز مشتركه مع اللغة الإنجليزية حسب ما قال دانييل.

خلال الاسبوع الاول من شهر يناير، 1988، ناقشنا دانييل ليون. صمدتي جاهز كل اليوم.

ونقتضي ان ان يكون منكم من يستقبلني في مطار تشارينج ديون. كيف سارعة؟ سالت.

نعم، نسير مع الجمارك الليرة، وهذا ما فعلت في اليوم التالي، حيث

الطائرة الفرنسية في عتباتي، كما زرت صمدية في مدينة وتوجلت في ايلات والقدس قبل ايام عام 1978.

والآن، بعد ان تخرج اسير الى اللينان عام 1987، وتحديدا في الشهر من صبرا وشاتيلا، اصبحت مجبرا على إعادة النظر في الآراء القديمة التي تكونت بسهولة. وقد لخصت غوستافو ويرييه انني لم اعد افسرا على اعطاء اجابات سهلة وسريعة على اي سؤال يتعلق بالقتلة الفلسطينية، باست محصورة في نفس السؤال بعد افعال جاني لكن ادري اني مدني على الحقيقة التي يمكنني اكتشافها بشكل شخصي، وحتى ذلك الوقت.

اخبرني غوستافو بأنه يريد اكتشاف هذه الحقيقة، وكان اول شيء يريه هو القمامة بعد هو السفر الى الجرائز حيث اقبل شخصا يمكنه ترتيب اتصالي مع الرجل الذي ابحث عنه.

في آذار 1988، كنت على طائرة متجهة من لندن الى الجرائز، وقد استعدنا لظيفة ثقافات سر ريين في باريس الى الجرائز وقد اجبت بـ اسداسه سروري واستعداني لظيفة ثقافات، في الطائرة كنت اتصلنا عما كان الاسر كله مجرد خدمة لتأمين ريينه من قضاء بضعة ايام في الجرائز على حسابي، لكن ساعات قليلة استكشف الاسر.

كما يقرب ان التقي مع ريينه عند ختم جوازات السفر في الجرائز، وبعد ان استلمت جليلتي توجهت الى المطاير.

واقفا نحن في سرى، بلاستي، ظهر ريينه خارجا من مكتب صغير، واشلى الى يان

اتبعه، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

ضمت ريينه وقال: يا طبعاً.. انني غير مرغوب به هنا منذ وفاة يومين.

ماين اذن؟

انهم، وطلب مني ان جازي سفر فسلمته اياه وعاد اليه الى المكتب الصغير.

بعد بضعة دقائق عاد ريينه مرة اخرى، بعد جلتي، وخرجنا من لنتار، وبينما كنا اسر وراءه للقتلة نظرة سريعة على جواز سفرني، فلما وجد بعد ذلك خذوا، ونحن انطلق ريينه بي في السيارة، راودني تفكير ياني يمكن ان اخفي في هذه البلاد ولا يعلم ذلك اي اني، ولان نحن كنا في سحر الى انني جئت الى هذا املا.

في الجرائز العاصمة علي وكان هناك حركة مبالغ فيها للجنود، فقد رايت صرعات وفصالات جنود وجيبات عسكرية وحواجز تفحصني ولم تلمطني لاحقا ريينه بان انتشر الجنود في الشوارع على راي، في الجرائز، كان ريينه يريد ان يذهب الى فندق الجرائز وحضر ليلا ضيف في قصر اليوم وبعد التفكير من التخليد وللصافحة قمتني ريينه الى صديقته وان:

انا سرور مساعدتك، فهو يحرف من كونها انا تريد ان تفعل.

شكرت الرجل على مساعدته، ايا كانت هذه المساعدة التي يخطط لتفجيمها، في يومه محاولة بالفرنسية وقلنا جميعا وتماصحا وغابا عن الفند.

لماذا تحدثت انا يا ريينه؟ كل شيء مرتبط.

مات؟ كل شيء مرتبط كل لتالي الرجل الذي توه الحديث معه.

هل تخني كارولس؟ نعم.

هل هذا في الجرائز؟ نعم.

من يملك من خبث من غير وجه  
لا استطيع ان اقول ان تلك يسمعي،  
ولكنني مستعد للذهاب الى جهنم ان كان  
هو هناك.

امارة ايوب علي

**دائسة بلد الوطسي**

ع. ل. م. (١٩٩١)

(١) تدعو دائرة بلدية أبوظبى للقوانين المصنفة في الفئة الخاصة في مجال مشاريع الطرق تخصص الطرق لتقديم عروضهم لمشروع إنشاء وإنجاز وصيانة مشروع العقد ٣٧ من برنامج تحسين الطرق الجسور.

(٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من إدارة الطرق والمرور بدائرة بلدية أبوظبى خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠٠ درهم) ثلاثة آلاف درهم غير قابلة للرد اعتباراً من يوم ١٩٦٦/١/٢٢م

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٦٦/٣/٢٥. ومعذونة باسم معالى رئيس لجنة المشاريع العامة، بواسطة دائرة التخطيط - ص.ب: ١٢ — أبوظبى.

محمد بن بطي آل حامد  
رئيس دائرة بلدية أبوظبى وتخطيط المدن



# الشهر الكريم في عيون الصغار:

## سنة أولى صيام



زينة زهر



علي عصام



هدى رحيمة



نهي رحيمة



أحمد اسماعيل



محمد نصار



لارا زهر



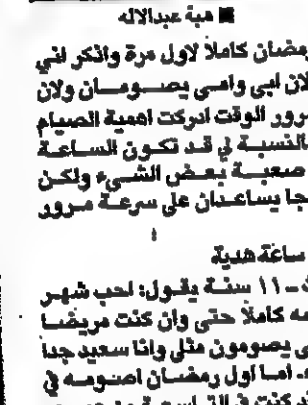
هدى عبالله



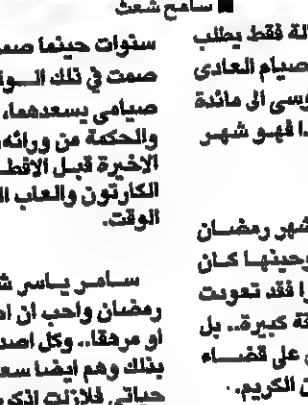
سامر شعث



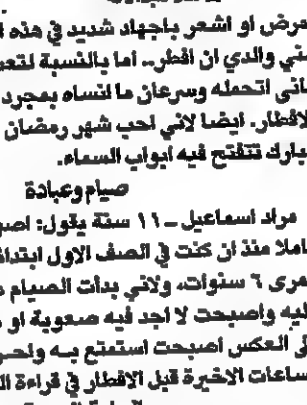
هدى عبالله



سامر شعث



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



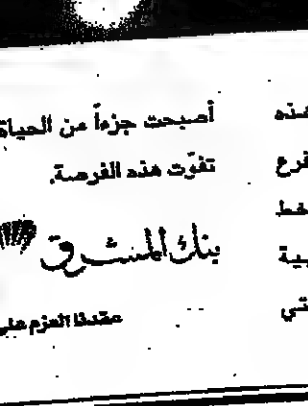
هدى عبالله



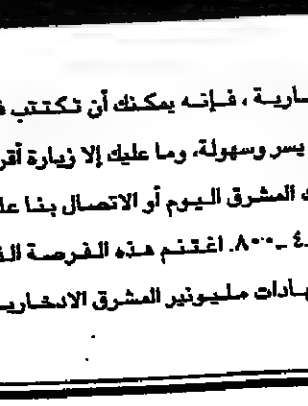
هدى عبالله



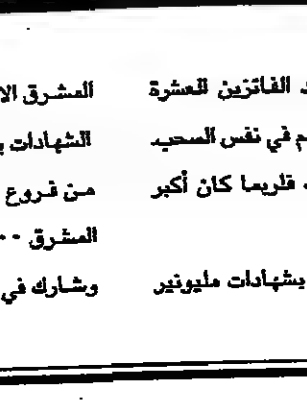
هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله



هدى عبالله

صغار أكلهم صائمون - لا الجوع ولا العطش ولا لحظات الإجهاد والتعب تجت في سرقة فريحتهم بمحاولات الصيام الأول. صائمون - وسعداء لأن رمضان بالنسبة لهم فرح وسرور وبشائر عيد.

ومعهم يحاول التعرف على تجربتهم لثيرة لاكتشاف الشهر الكريم. وتنتهي أول ما تلتقي بالطفلة نهي رحيمة - ٧ سنوات ونصف السنة حيث تقول: أحب أن أصوم رمضان مثل الكبار. في العام الماضي صمت أسبوعاً واحداً فقط، ولكن حتى الآن القهر فقط لأنني كنت لا أزال صغيرة. ولكن في هذا العام تجت في صيام يوم كامل. طبعاً شعرت بالجوع والعطش ولكن أحب شهر رمضان جداً وعندما أكون صائمة فأنا أشارك فقط من أكلات الطبخ التي تأتي في التليفزيون لأنها تجعلني أشعر أكثر بالجوع.

الأطفال يصومون حتى أذان الظهر

راما زينة زهر - ٨ سنوات تقول: لم أجرب أن أصوم حتى الآن ولكن سأحاول. أعرف أن الصائم يشعر بالجوع والعطش، والأطفال عموماً يمكنهم أن يصوموا حتى أذان الظهر لأنهم غير قادرين على تحمل الجوع والعطش، أبي وأمي يشجعاني على المحاولة وأعتقد أنني سأحاول هذا العام وإذا شعرت بالتعب سوف أقرر وانتظر حتى أكر قليلاً ثم أحاول مرة أخرى.

شهر الأسبوع

وتقول لارا زهر - ٩ سنوات: في رمضان الماضي صمت حوالي ١٥ يوماً وأبوي أن أصوم هذا العام الشهر.



### زي الأسبوع

\* تليز أنيق لبعد الظهر.. يتناسب موبيله يعذوبة وبساطة.. وهو من الصوف البيج وتضفي عليه الأزهار الذهبية تالقا.. البياقة محلاة بالفرو.. ويمكن الاستغناء عنه حسب الحاجة.

### أرنب بالزيتون الأسود

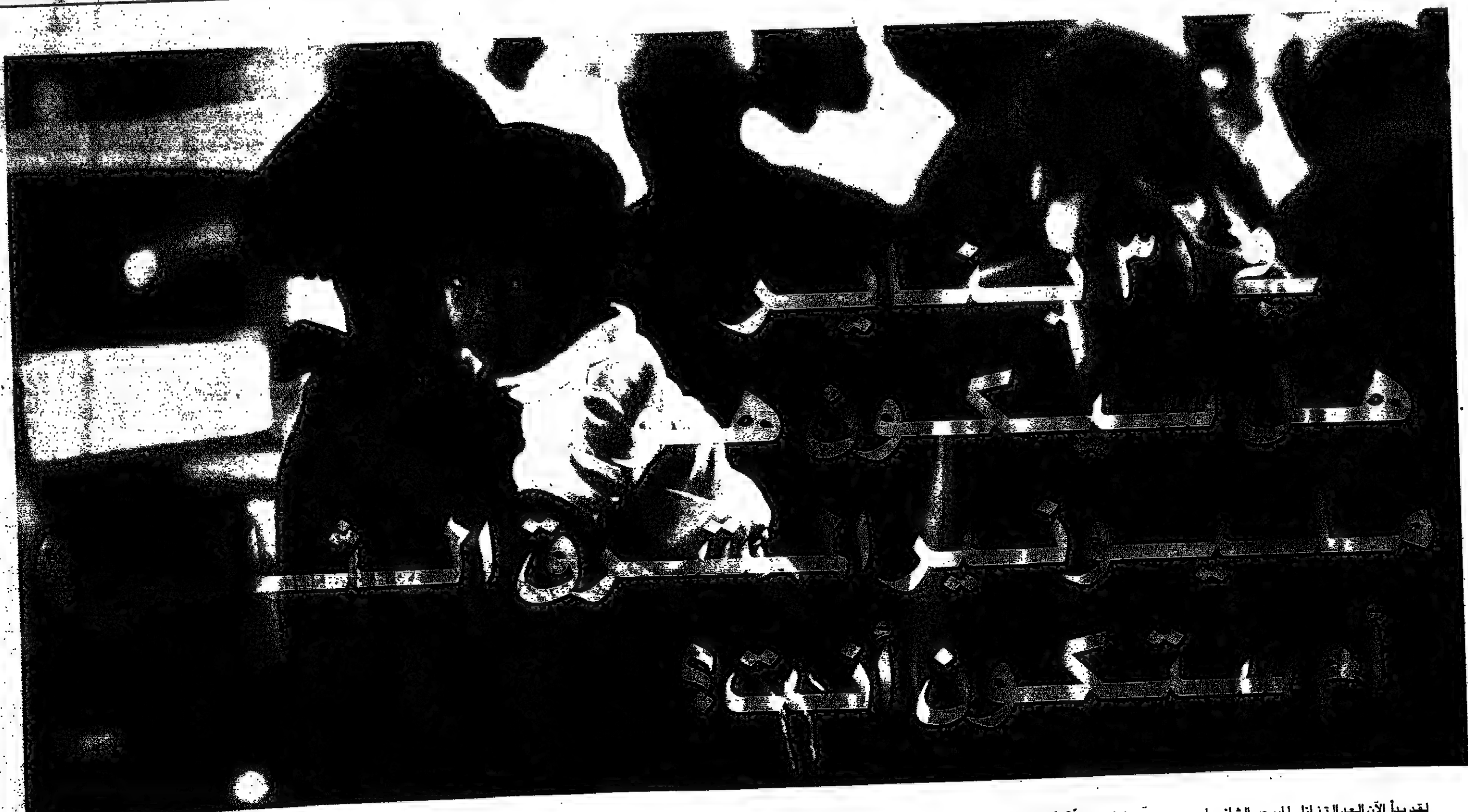
قابل للاتصال  
ثم اقل فيها  
قطع الأرنب  
على جميع  
الجهات لمدة  
عشر دقائق.  
أطعم الخضرة  
وأضيفها إلى  
قطع الأرنب.  
ثم اضيفي قطع  
الثوم والبصل  
والبقدونس  
حتى تكتسب  
لوناً ذهبياً من  
جميع الجهات.  
اضيفي  
عصير الطماطم  
والبقدونس حتى يغلي الخليط، ثم خففي النار  
ودعيها لمدة ٣٠ دقيقة أخرى.

بعد ٣٠ دقيقة، اضيفي كبد الأرنب والزيتون. ثم  
دعي للقلادة على النار لمدة ربع ساعة إضافية مع التقليب  
من وقت لآخر، حتى يغلي الصوص قطع الأرنب  
بالكامل، ضعي الأرنب في طبق التقديم وقدميه ساخناً.

### مائدة الأسبوع

\* المقادير:  
أرنب متوسط  
(حوالي ١.٥ كجم) -  
٢٥٠ جرام بصل -  
١٤ زيتونة سوداء -  
٢ ملعقة زيت  
زيتون - ٣ ملاعق  
كثيرة عصير طماطم  
كثيف - ٦ فصوص  
ثوم - عود زعتر -  
ورقة لوز - ملح  
وخل.  
\* الطريقة:  
- اغسلي من  
بائع البطون أن  
يقطع الأرنب لك إلى  
تسع قطع  
واحتفظي بالكبد  
جانبا، اشطفي قطع  
الأرنب وأزيلي  
العظام الصغيرة ثم جففيه جيداً  
وملحه وتبله.

- قشري البصل والفريسة ناعماً، ثم  
قشري الثوم وأطعمي كل فص إلى  
نصفين، ثم أزيل بذور الزيتون وأطعمي  
كل زيتونة إلى شرائح.  
- سخني الزيت في مقلاة ذات قاع غير



### تكون الحبيب

لقد بدأ الآن العد التنازلي للسحب الثاني على  
الجائزة الكبرى لشهادات مليونير المشرق الانصارية  
البالغة قيمتها ١,٠٠٠,٠٠٠ درهم.  
سيكون الفائز سعيد الحظ مليونير المشرق  
القادم ولحدا من مدهرنا.

سواء كان ذكراً أم أنثى. ومن أي بقعة من الامارات.  
ومن أي طبقة اجتماعية. وأياً كان، فإنه في الساعة ١٤.٥٥  
من مساء يوم الأربعاء الموافق ٣١ يناير، ستعقد طبعية  
حياته/حياته للأبد.  
ومن الممكن أن تكون أنت صاحب الحظ السعيد.

وعلاوة على ذلك، قد تكون أحد الفائزين للفرصة  
سعيد الحظ للفوز بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ درهم في نفس السحب  
لا تنسى أن تتواجد بقرب الهاتف قريباً كان أكبر  
امحار في حياته.  
أما إذا لم تجش بعد في الاكتساب بشهادات مليونير

المشرق الانصارية، فإنه يمكنك أن تكتسب في هذه  
الشهادات بكل يسر وسهولة. وما عليك إلا زيارة أقرب فرع  
من فروع بنك المشرق اليوم أو الاتصال بنا على خط  
المشرق ٨٠٠-٤-٨٠٠. اغتنم هذه الفرصة الذهبية  
وشارك في شهادات مليونير المشرق الانصارية التي

أصبحت جزءاً من الحياة الاجتماعية لشعب الامارات ولا  
تفوت هذه الفرصة.  
بنك المشرق  
مقدّم الخدمات المصرفية للجميع

Bank







# تنشيط دورها السياسي في الشرق الأوسط باريس تتحرك عبر ثلاث بوابات عربية

باريس - سيد حمدي:



فيليب سيجان (يسار) رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية مع جاك شيراك

رفيق الحريري

عبد الحليم خدام

باريس عبر مجلس الأمن لارسال بعثة لتقصي الوضع الإنساني في العراق. وكثيرا ما دعت باريس لفتح باب الحوار بين بغداد والامم المتحدة في مجلس الأمن من أجل تنفيذ القرار ٩٨٦ الخاص بامكانية تصدير كميات محدودة من النفط العراقي مقابل استيراد الغذاء والادوية. واعتبر الفرنسيون ممانعة صائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في هذا الشأن اشارة مشجعة. وتزامنت اللقاءات الفرنسية الشعبية والرسمية. فقد دعت الجمعية الفرنسية - العراقية للتعاون الاقتصادي المسؤولين الفرنسيين الى العمل على رفع الحظر المفروض على العراق وتنشيط العلاقات الاقتصادية الثنائية.

منذ ايام قليلة وجه عدد من الشخصيات الفرنسية عبر صحيفة ولوموند نداه لوقف الحظر الذي يعد اداة باردة في العراق، وأنه يجب موقف متوازن. والذين شاركوا في النداء هم: وزير الخارجية البلديني احمد طهاف وهيريك دوشاريت فرسمة معي الاول الى باريس للمشاركة في دافس الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران من اجل التباحث في القضايا المشتركة. وندور الان محاولات لحل المشاكل التي تعترض المواصلات الجوية بين البلدين بدما من هبوط الطائرات الجزائرية في مطار باريس الذي توقف شهورا طويلة ووصول الى استئناف الخطوط الجوية الفرنسية لرحلاتها الى الجزائر منذ اختطاف طائرتها على يد مجموعة جزائريين قرب نهاية العام الماضي. ولعل قمة عودة المياه الى مجاريها هي لقاء محتمل بين زواول وشيراك.

الجمعية ان يتفاوض لبنان مع اسرائيل مستحضرا من الضغوط الخارجية في تنميط للنفوذ السوري. يصيب هذا التوجه فيما اعلمته وزير الخارجية الاسرائيلي ايوبدياراه من ان اسرائيل ستفاوض مع لبنان وليس مع سوريا حول الملف اللبناني - الاسرائيلي.

ولازال العديد من المسائل عالقة بين دمشق وباريس مثل الديون التي تريد سوريا حلها مع فرنسا فنانيا دون الدخول في دوايمة ودياى باريس، ومايستجيب ذلك مما يمكن اعتباره تنازلات سياسية ترتبط بالبقاء الديون او اعادة جدولتها. على الصعيد السياسي لاشد ان الفرنسيين لا يبدون ارتياحا كاملا لتنامي النفوذ السوري في لبنان الذي تعتبره فرنسا مدمتها في منطقة الشرق الاوسط.

اولويات فرنسية - الملف العراقي - في هذا السياق - وتكتب يوما بعد يوم اهتماما ملحوظا من جانب باريس سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي. وتمثل العلاقات مع العراق من قبل حرب الخليج الثانية بفترة طويلة احدى اولويات السياسة الفرنسية في المنطقة. في هذا الإطار انطلقت دعوة

وضعت فرنسا كل ثقلها منذ وصول الرئيس جاك شيراك الى الحكم في مايو الماضي خلف تأكيد مواقفها في الشرق الاوسط واستعادة مافقدته خلال اربعة عشر عاما من حكم الاشتراكيين.

وكانت ايران اللواتي استشرت باهتمام باريس سوريا ولبنان، والعراق، والجزائر. تم هذا الجهد خلال الشهور الماضية الاخيرة بوترية متسارعة تستهدف الاضطلاع بدور اثير يتواءم وثقل فرنسا الذاتي والاقليمي والدولي. وبدت الزيارات التي قامت بها عدة شخصيات رسمية وغير رسمية مثل رئيس الجمعية الوطنية «للجس النيابي» ووزير الخارجية والوفود النيابية كتمهيد للزيارة المزمعة التي اذيع ان شيراك سيقوم بها للمنطقة في شهر ابريل القادم.

على الصعيد السوري - اللبناني اطلق الرئيس شيراك حملة تنشيط دور بلاده بتصرجات اشد فيها بتحسين العلاقات الفرنسية السورية. وهذا الملف عانى من بروء وشبه جمود لفترة طويلة لسببين اولهما يتعلق بالموقف من لبنان والثاني اقتصادي خاص بالقرض الفرنسية

للسلحة لدى سوريا. على هذه الازمة قام وزير الخارجية هيريك دوشاريت بزيارته لدمشق وبيروت في اعقاب زيارته رئيس الجمعية الوطنية فيليب سيجان. وفيما كان دوشاريت في بيروت كان سيجان يتحدث في باريس بعد عودته من جولته الشرق اوسطية التي شملت مصر وسوريا ولبنان والاردن ومناطق الحكم الذاتي الفلسطيني واسرائيل. وبعد الاخير في حديثه عن مسائل تعترض لسار السوري اللبناني - الاسرائيلي. وذكر في هذا الصدد الضمانات الامنية في الجولان والذاتي الفلسطيني والسوري اللبناني - الاسرائيلي. وقضية المياه. ومما ورد في كلام سيجان ان سوريا تشتت حل الملف اللبناني - الاسرائيلي قبل ان توقع على

على الملف العالق بينها وبين اسرائيل. اجواء المفاوضات

وشدد سيجان على وضع لبنان الذي تود فرنسا ان تترك عليه رغبة في استعادة دورها في هذا البلد الذي يبدو انه تراجع كثيرا مع تقدم الاميركيين والاسرائيليين. في نفس الوقت كان دوشاريت في بيروت يذكر نظيره اللبناني فارس بوزن برقية بلاده في القيام بدور سياسي اثير في سياق عملية التسوية الشرق اوسطية. وفي دمشق حرص المسؤولون السوريون على اطلع دوشاريت على اجراء المفاوضات مع تل ابيب التي تمت مؤخرا في ميريلايد بالولايات المتحدة. وتطرق الجانبان الى رفع العلاقات الثنائية وتنشيطها بشكل متزايد. وايضا دوشاريت للسوريين ان بلاده مهتمة بتدعيم الحوار مع دمشق مما يفتح آفاقا اثيرا لمناقشة الموضوعات المشتركة في مختلف المجالات بما



كيفن (الى اليسار) واخوه يان

## بعد أن برأ المحلفون الأخوين ماكسويل أسئلة عن مستقبل مكتب مكافحة الاحتيال ونظام المحلفين.. وأموال المتقاعدين «المساكين»

لندن - محمد كركوتي:

وقد طرح هذا الحكم العديد من الاسئلة التي باتت من الصعب الاجابة عنها. فضلا عن اسئلة عن مستقبل صندوق التقاعد في بداية المؤسسات البريطانية الخاصة. واذا ماكانت امته ام ٢٢ بل ووضع الحكم مستقبل مكتب مكافحة الاحتيال الخفية الذي رفع الدعوى ضد الاخوين ماكسويل. في لبنان.

بعد ثمانية اشهر من المحاكمة، وبعد سماع اقوال عشرات الشهود، وتحفظات دمشق اثار نشر قوات فرنسية في الجولان باعتبار ان هذا الامر سابق لوانه. وايدى دوشاريت - وفقا لصاحب العاصمة الفرنسية - تقام لطيفة الدور السوري في لبنان، بما لايتناق مع تأكيد المسؤولين الفرنسيين على

في الزهامة والصدق، فضلا عن انه لايد ان تكون سمعتهم جيدة جدا. ولقوبولهم في هيئة المحلفين.

وحسب النظام، فان الهيئة هي التي تقري ما اذا كان للتمه برينما غير بريء. وعلى اساس مايتوصل اليه المحلفون، يعان القاضي حكمه على التهم، والبراءة او الالبات. ولان القضايا الخاصة بالاحتيال حساسة، وتتميز بالية مختلفة من القضايا للهيئة الاخرى. فان الحكومة تدرس الان امكانية احوال اصلاحات في النظام القضائي. وطبقا لمحاسن الحكومة، فان هناك اقتراما يقضي بقبول من غالبية اعضاء البرلمان، فضلا عن المشيرين في الحكومة، بان تشكل المحاكم التي تتنظر في قضايا الاحتيال الخفية، من قاض ومجموعة من المستشارين المختصين. كما هو الحال في فرنسا والدول العربية. وبذلك يتم التخلص من هيئة المحلفين.

وهذا اتجاه لدى بعض الاطراف، بان يشمل التعديل حتى للحاكم التي تتنظر في قضايا اخرى كالجريمة والسرقة والاعتداءات وغيرها. وعلى اية حال، التعديل الذي تتم دراسته حاليا يحتاج الى وقت طويل. لكي يقر رسميا، لانه لايد ان يخضع للبحث والدراسة والداول قبل ان يعرض على تصويت مجلس العموم.

اين الامرين؟

في الوقت الذي تنتشر فيه الصحافة البريطانية بمستقبل مكتب مكافحة الاحتيال الخفية، وتعديل النظام القضائي، فان الاسئلة لكيرة تظل كما هي: اين ذهبت ملايين الجنيهات التي سرفت من صندوق التقاعد؟ ومن اذن قام بسرقتها؟ هل روبرت ماكسويل وحده ام ان اشخاصا آخرين معه؟

لقد سرق حوال نصف مليار جنيه من الصندوق، وذهبت الاموال او جزء منها الى مؤسسات اخرى يملكها ماكسويل كانت تواجه الانظار، او مؤسسات انهارت، ولكن رتب على النشاز اليهودي يونا كيرة جدا.

وبالرغم من المعلومات التي توفرت للمحاكمة عن بعض الجهات التي ذهبت اليها الاموال للسرقة، فان احدا لايمكن ان يصدر ان ايان وكيفين لا علاقة لهما بالاموال التي سرقتها والتهام. فقد كان ايان الخراج العملي لوالده. وقال اثناء المحاكمة، انه كان يتصل بابيه اكثر من ١٥ مرة كلثيون في اليوم الواحد، سواء كان في مكتبه في لندن او الولايات المتحدة او استراليا.

وهذا يعني بوضوح انه اطلع على اخبار والده، الذي عاش حياة ملجئة، واتفق ملايين الجنيهات الاسترلينية في مجالات لا علاقة لها بالتجارة والاستثمارات بل بالاستعراض امام موظفيه ورؤساء المؤسسات الاخرى. ولم يتحدث موظف واحد يخالع عن ماكسويل، فقد كان سينا جدا مع الجميع حتى مع واديه.

لقد اعان مكتب مكافحة الاحتيال الخفية في اعقاب انتهائه من التحقيقات مع الاخوين ماكسويل، انهما على علاقة بفقان اكثر من ١١٠ ملايين جنيه استرليني، هي عمليا جزء من اموال التقاعد. ولكن هيئة المحلفين لم تنتهيا بهذه النقطة، فضلا عن النقاط الاخرى. على كل حال اعرب للمتابعين الذين سرقوا اموالهم من قبل ماكسويل، عن صدمتهم الكبرى من الحكم القضائي، وطالبوا بتعويضات عالية عن حقوقهم التي سرفت من رب عملهم. وتقوم الجهات الحكومية منذ بداية انهيار امبراطورية ماكسويل، بتصفية املكه في بريطانيا، وقامت بوضع نسبة تراس بها من الاموال في صندوق التقاعد لكي يستفيد المتقاعدون مواصلة العيش في ظروف انسانية.

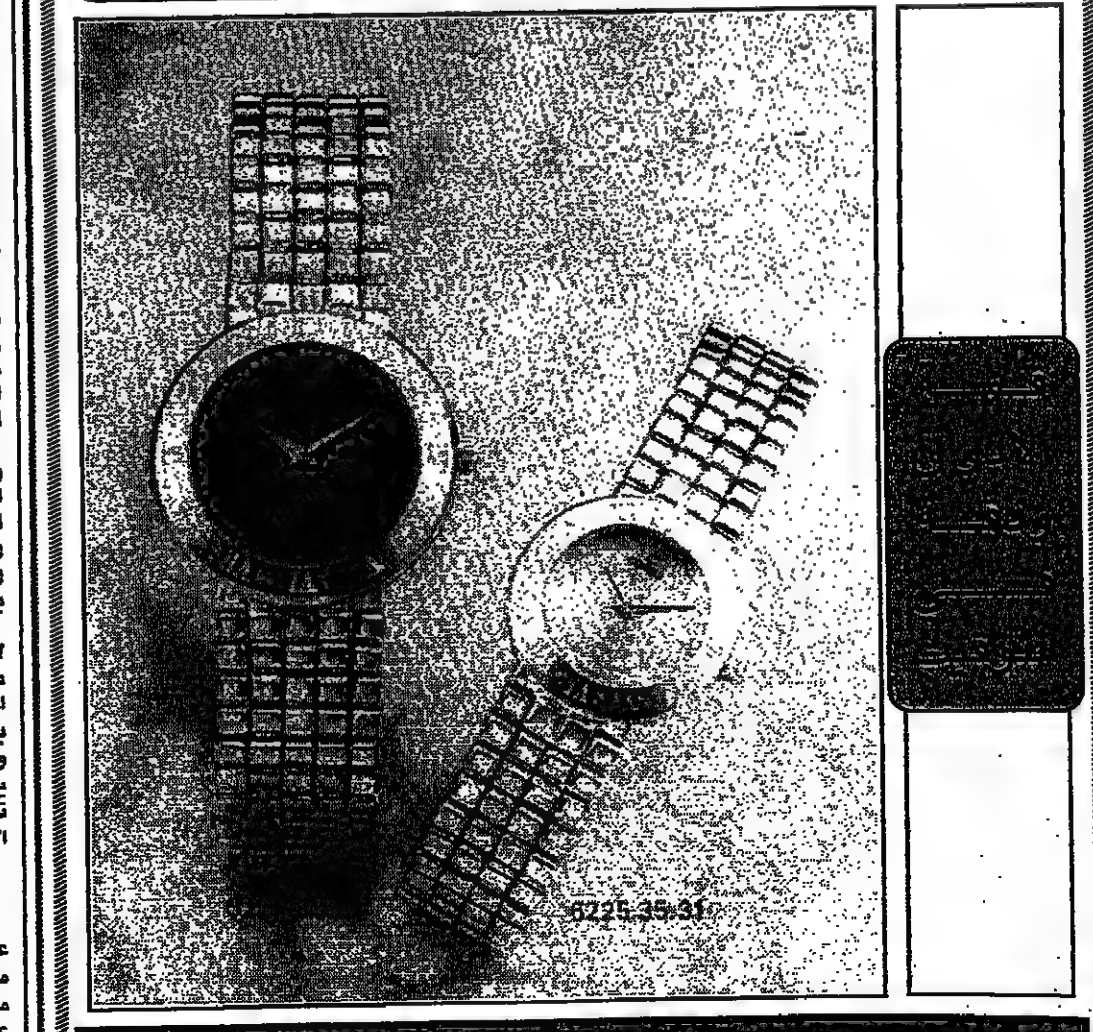
وكما هو معلوم فقد انهارت امبراطورية ماكسويل الاعلامية، بعد ايام قليلة من وفاته في ظروف غامضة، حيث وجدت جثته الثقيلة تطفو على سطح البحر في المحيط الاطلسي، حيث كان هناك على يخته الفخيم، ولم يستبعد مصادر بريطانية وقتها ان يكون جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» وراء موت ماكسويل. على اعتبار ان هذا الاخير كان يتعامل مع الجاهل، ويوفر لاسرائيل دينا، اشراء الاسلحة منها.

وقد حاول ماكسويل ان ينافس الذاتي الاسرائيلي المعروف روبرت مردوخ، الا انه فشل في ذلك. لاسباب كثيرة على راسها: انه كان يعمل بأسلوب شخصي بحت بعيدا عن اسلوب المؤسسات، وماكسويل اشترى صحيفة «الدليل» من يده الشعبية البريطانية التي توزع اكثر من ثلاثة ملايين نسخة، وكانت حتى بعد وفاته المؤسسة الوحيدة التي لم تواجه خسائر على الإطلاق، بل كان يستند اليها لدعم مؤسساته الاخرى الغامضة.



روبرت ماكسويل

## مجوهرات الفرادان



مجوهرات الفرادان - ايوذلي - حاتف ٣٣٠ ٣٣٠

جائزة يومية ساعة بقيمة ١٥٠٠

الاسم الثلاثي: \_\_\_\_\_

العنوان ورقم الهاتف: \_\_\_\_\_

سؤال الفرادان (٥): متى انشأ برنامج الامم المتحدة للنام؟

جواب السؤال المنشور يوم ١٠ رمضان ١٤٩٢

**شركة عمريت التجارية د.م.م**

**اربح يوميا ٥٠٠ درهم عطورات**

**وكلاء عطورات**

- جرائنايت للرجل
- عطور شتال دي روسني للمرأة
- عطور او جوفانيل للمرأة والرجل
- عطر كريستين اربيل للمرأة
- عطور جرائنايتا لتونسياني
- مستحضرات تجميل شركة اتروكي
- زمو «دورشن» دال»
- عطور ماركو فياني للرجل
- عطور بانوج بالاموس لجلكشن
- الكينوس مستحضرات جمال الجسم والشعر لدى للمرأة
- بيوبونت مستحضرات العناية بالبشرة

الخط: ١٢٠٣٣٠ - فاكس: ١٢٠٣٣٠

**جائزة يومية عطورات بقيمة ٥٠٠ درهم**

**سؤال عمريت (٥): متى شملت الصين الشعبية منضم العضو بالم**

الاجابة: \_\_\_\_\_

الاسم الثلاثي: \_\_\_\_\_

العنوان ورقم الهاتف: \_\_\_\_\_

جواب السؤال المنشور يوم ٢٠ رمضان ١٤٩٢



## المليشيات المدنية المسلحة في الجزائر

# مواجهة العنف.. بالعنف

## «فرق الدفاع الذاتي» أثبتت فعاليتها في مجال مكافحة الإرهاب

الجزائر - خاص:

تشكلت في مختلف أنحاء الجزائر، خصوصا في القرى الريفية مجموعات مسلحة سُميت محليا بـ «فرق الدفاع الذاتي» مهمتها حماية القرى من غارات الجماعات الإرهابية المسلحة. ونشاط كل واحدة لا يتعدى القرية والإقليم التابع لها. وكان أول من دعا جهرا - منذ قرابة العامين - لاتخاذ هذا النهج الدكتور سعيد سدي زعيم التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية.



● سعيد السدي

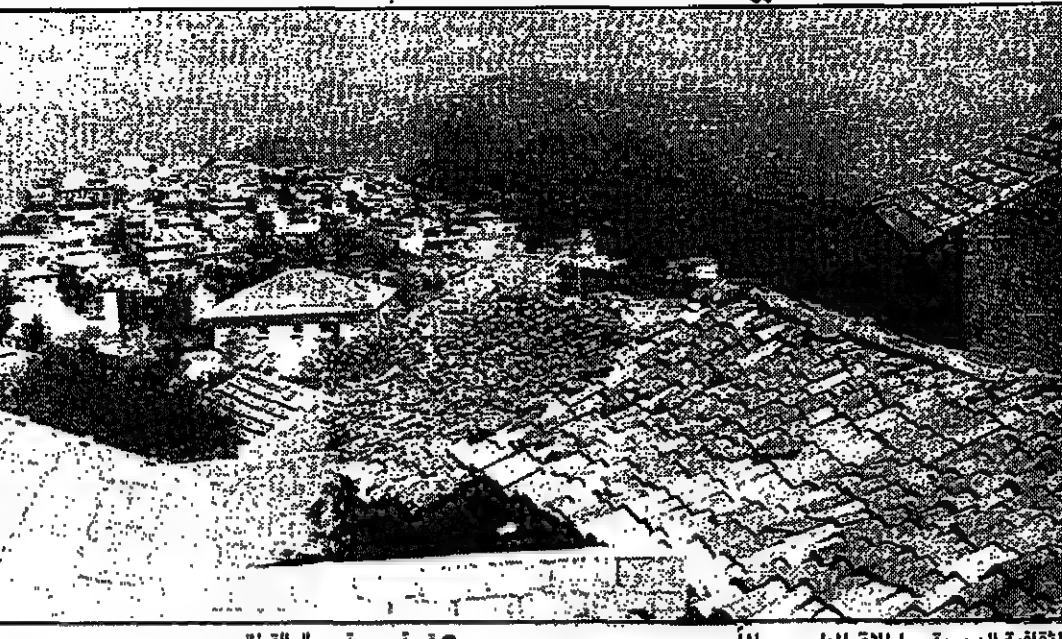


● محفوظ لحناح

ولقد أحدثت دعوة الدكتور سعيد الناس للحد من انتشار العنف في الأوساط الريفية ولدى أطراف الطبقة السياسية عموما. واعتبر كثير من المسؤولين للقيادة محاولة لتشكيل قوات مسلحة موازية لقوات الجيش والشرطة التي تتأخر في القضاء على الإرهاب. وفي ١٩٩٢ م، ذهب آخرون إلى أن تشكيل مثل هذه المليشيات يقوض معنى قوات الدولة النظامية ويعطي انطباعا بفسادها. وتحدث محفوظ للحناح رئيس حركة المجتمع الإسلامي وعبدالله جاب الله رئيس حركة النهضة الإسلامية، عن دعوة الدكتور سعيد سدي لإنشاء فرق الدفاع الذاتي لمواجهة ورثة والجبهة الإسلامية للإنقاذ المسلحين، ووصفها بإعلان حرب وضعا كلاهما ما أسره لثقتهم بأنه تهديد منهما بالانضمام إلى الجماعات المسلحة. إن تشكل هذه الفرق، أما قيادة جبهة القوى الاشتراكية وهو حزب يتحرك في منطقة القبائل فاقست من جهتها في الدفاع عن لياض وممتلكاته يجب أن يبقى ضمن احترام الدولة ومؤسساتها، وأن تشكل أجهزة دفاع خارج راية الدولة لا يؤدي إلا إلى زيادة متاعب الجزائر. وحتى السيد الهاشمي شريف رئيس حركة التحدي والسياسة التي تدعو إلى استقلال القبائل الإسلامي لتسليح والسياسة، علق على المشروع تعليقا كاركاتوريا، وقال إن دعوة سعيد سدي لتشكيل فرق مدنية مسلحة هي خطوة إلى الخلف.

هذه الضجة التي أحدثتها دعوة سعيد سدي لم تترك أثرها. فقد بدأت بعض القرى لاسيما التي تعرضت إلى هجمات من الجماعات المسلحة في تشكيل فرق الدفاع الذاتي. وتحت إشراف الحكومة، وبعد موافقة من قبل المجلس الشعبي البلدي، تم إنشاء فرق الدفاع الذاتي في عدة مناطق. وتحت إشراف الحكومة، وبعد موافقة من قبل المجلس الشعبي البلدي، تم إنشاء فرق الدفاع الذاتي في عدة مناطق. وتحت إشراف الحكومة، وبعد موافقة من قبل المجلس الشعبي البلدي، تم إنشاء فرق الدفاع الذاتي في عدة مناطق.

ولم تترك الدعوة الأثر الذي كان من المفترض أن يكون. فبالرغم من أن الحكومة قد وافقت على إنشاء فرق الدفاع الذاتي، إلا أن الكثير من القرى لم تتحرك. وتحت إشراف الحكومة، وبعد موافقة من قبل المجلس الشعبي البلدي، تم إنشاء فرق الدفاع الذاتي في عدة مناطق. وتحت إشراف الحكومة، وبعد موافقة من قبل المجلس الشعبي البلدي، تم إنشاء فرق الدفاع الذاتي في عدة مناطق.



● قرية بربرية بجبال القبائل



● عناصر فرق الدفاع الذاتي في مركز قرب الجزائر

يقوم به ورثة «الإنقاذ» هو الذي يلوم القرار السياسي للسلطة بإشراك حزب حركة التغيير في الحوار. وفيه الناس أن حوار السلطة مع قيادة هذا الحزب لم يكن اختياريا بل كان خضوعا لخطاب القوة. وبدأ الاقتناع بضرورة العمل مع الجماعات المسلحة. وبعد سنوات من القهر والخوف، تغير وضع «فرقة الدفاع الذاتي» من مجموعة مدنية إلى قوة مسلحة. وتحت إشراف الحكومة، وبعد موافقة من قبل المجلس الشعبي البلدي، تم إنشاء فرق الدفاع الذاتي في عدة مناطق.

والجانب الآخر الذي يشكل تلك الفرق المسلحة أمر دفاع محلي لكل قرية على حدة. فانه كان مقلدا لنقاش عام واسع في الشارع الجزائري وفي الأوساط السياسية والإعلامية حول العواصف التي تجل من أي تيار سياسي قوة بسمع صوتها. ذلك أن تشكيل فرق الدفاع الذاتي «مدني» مساعي السلطة لإيجاد اتفاق مع قيادة الجبهة الإسلامية للإنقاذ. وهو ما لم يرضه الناس. لكن هذا الحزب لم يخل من ذلك، وأصبح مدبري العمل المسلح يروجون لكون هذه المليشيات فرق مدنية.

## المفوضية الأوروبية تستقبل العام الجديد بفضيحة رشاش تورط فيها مسئولون كبار

بروكسل - من اسماعيل زاير:

يوشك المحققون البلجيكيون على بدء المرحلة الثانية من توسيع دائرة اعتقالاتهم وشبهاتهم بشأن فضيحة الرشاش والفساد التي ضربت أطنابها في المفوضية الأوروبية ومؤسساتها المختلفة. بعد الإعلان عن اعتقال اثنين من الموظفين الكبار في قسم الأسلحة مع زوجة أحدهما، واثنين آخرين من ممرات المؤسسات السياسية الفرنسية، وهو أمر اقترن بخمسة عشر من المرصد والفرقة، واستطاع جري في عموم القارة الأوروبية. وكانت المفوضية، التي شُكلت بها المفوضية الأوروبية عامها الجديد ١٩٩٦، قد اتضحت إبعادها بعد تقارير من نائب برلماني في البرلمان الأوروبي هو ادوارد ماكسيمان سكوت، أشارت إلى عناصر بيته من سوء الإدارة وتلاعب بالوثائق من قبل جورج سوانوس (يوناني) وباسكال شافرو (فرنسي الجنسية) اللذين يديران قسما لدعم وإعانة القطاع السياسي في المفوضية الأوروبية، ثم تبين خلال المتابعات القانونية والبوليسية أن هذين الموظفين وجهوا لمصالح مؤسسات سياحية وسفر كية كبيرة من التخصيصات المالية لبرنامج الاتحاد في ميدان دعم المؤسسات السياسية واعانتها، وبالمبلغ (٣٠٠) مليون فرنك بلجيكي (حوالي ٧٠ مليون دولار) سؤيا وأظهر التحقيق أن المؤسسات السياحية قدمت بالقبائل رشاش إلى هذين الموظفين بلغت (٥٠) مليون فرنك بلجيكي.

وجاء تدخل البرلمان البريطاني ادوارد سكوت وإسعا وعلميا منذ فبراير في العام ١٩٩٥، حتى أنه ذهب إلى توجيه تهم على صفحات الأسبوعية البريطانية ذاتي يوربين. بعد أن تباطأت للمفوضية الأوروبية في أمر إقامة دعوى قانونية ضد الموظفين في عملية الرشاش. كما وأظن الفضيحة سكوت على إشارة هذه القضية أمام البرلمان الأوروبي وقدم مذكرة لرئيس البرلمان الأوروبي لفتح تحقيق من جانبه ضد المصنوع الجديدة لمعادمة ماستريخت، التي تتيح للبرلمان القيام بتحقيقات عن الفساد وسوء الإدارة دون إقرار مسبق من للمفوضية



● عضو من مجموعة الدفاع الذاتي في قرية على سفوح جبال القبائل

بالمنوع، فقامت ليلته اقتحمت عتاص هذه الجماعة بار «رامبو» بجدا عنه لتفكيك حكم الإعدام الصادر في حقه لكنه تمكن من الفرار، وسعى في اليوم الموالي للحصول على سلاح لحماية نفسه وأهله في حالة تكرار ما حدث بالأسر. فكان له ذلك وأصبح من مؤسسي «فرقة الدفاع الذاتي» المحلية.

أما محمد وعبدالقادر فهما شقيقان لم يجدا بدا من الالتحاق بالفرقة بعدما أصبحت إقامتهما في منزلهما مستحيلة. فقد زارتها مرة جماعة من المبلحين بغرض اغتيال والدهما الطاعن في السن، بتهمة قرينة من النظام، لكونه كان مجاهدا أيام الثورة التحريرية والجزائر من عام ١٩٥٤ إلى ١٩٦٢، ومنذ ذلك الزمان التي حلت التهديد بالموالاة لقادي الشقيقان العودة إلى المنزل دون سلاح. ففكر الجماعة للسلطة اعتقادها على اغتيال أفراد من عائلة الشخص الذي حكموا عليه بالإعدام إن لم يتمكنوا منه شخصيا. وقد وقعت عشرات العائلات بالناحية ضحايا هذه الانتقامات، حيث أعدمت النساء والأطفال والشيوخ. إذ لم يتمكن «الانتقاميون» من الوصول إلى هدفهم.

ويصعد تسلح الأشخاص الذين يريدون الانضمام في «فرقة الدفاع الذاتي» من قبل ضابط الحركة الوطني بمدينة الشفة، «تسليم السلاح» يشرف على تكثف من حسن سيرة طالبه من الأماني، وتُدرس ملفات المترشحين من قبل مسؤولي الإدارة المحلية ورئيس الفرقة كما يجري المدرك الوطني تحريات للفرقة على حامله استخدام السلاح في مجال محاربة الإرهاب، ويقوم أعضاء «فرق الدفاع الذاتي» المنتشرة عبر التراب الجزائري بعملهم مجانئا، والسؤال الذي يحير الجميع على إيجاد جواب له هو: ما مستقبل هذه الفرق بعد انتهاء حالة المواجهات المسلحة؟ هل يقبلها الجيش في صفوفه؟ وما حقوق أعضائها الذين يستلمون يوميا في تلك المواجهات؟

## مجوهرات الجابر



ساعة زاييد الأول - أبو ظبي - تلفون ٣٩٠٠٠٠٠

ترسل الإجابة بالكويت  
الاصلي الى مكاتب الاتحاد  
بالدولة قبل الساعة  
١٠ مساء  
ولا تقبل اي اجابة  
مرسلة بالفاكس

سؤال مجوهرات الجابر (٢): في اي دولة عربية  
تصنر الصحف التالية؟ الديار - المسيرة - السفير  
الاجابة:  
الاسم الثلاثي:  
العنوان ورقم الهاتف:  
جواب السؤال المنشور يوم ٢ رمضان ٢٠٠٥ سنة ٤٣

بيت المشويات قوس قزح  
RAINBOW STEAK HOUSE

اربع يوميا خروف محشي مع قوس قزح  
بيت المشويات اختصاصيو الحفلات  
باشراف نخبة من الطباخين المهرة  
● اشهى والد المشويات والمأكولات البحرية  
● بوفيه مفتوح يوميا من الافطار وحتى الساعة  
الواحدة بعد منتصف الليل

استعداد لاقامة  
حفلات  
لـ ١٠٠٠ شخص  
● تموين  
● توصيل للمنازل

يؤطبخ - شارع حنظل - خلف بيتي بي اتش إس  
جانبه ٣٣٣٥٥٤٤ فاكس ٣٣٠١٠٢

جائزة يومية خروف محشي بقيمة ٥٠٠ درهم  
سؤال بيت المشويات (٥): متى انشئ صندوق النقد الدولي؟

الاجابة:  
الاسم الثلاثي:  
العنوان ورقم الهاتف:  
جواب السؤال المنشور يوم ٢ رمضان ٢٠٠٥ سنة ٤٣







## ١٢ مليار دولار برنامج المساعدات الأمريكية للخارج

واشنطن - رويتر: يستعد زعماء مجلس النواب الأمريكي لإقرار مشروع قرار مساعدات خارجية قيمتها ١٢ مليار دولار تأخر إقراره كثيرا تمهيدا لرسالة أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون.

وقال بوب ليفينجستون رئيس لجنة الاعتمادات بمجلس النواب الأمريكي أمس الأول أن مشروع قرار المساعدات الخارجية سيقرب بإجراء طاريء متعلق بميزانية الحكومة الاتحادية. ومن المتوقع أن يقر مجلس النواب على مشروع القرار اليوم (الخميس). ويضئ مشروع القرار على تخصيص ثلاثة مليارات دولار كمساعدات عسكرية واقتصادية لإسرائيل و٢١ مليار دولار مساعدات أخرى في إطار مساعدات سنوية تقدم تطبيقا لاتفاقيات السلام في الشرق الأوسط. وعلى الرغم من أن إسرائيل حصلت على ٢٥٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية إلا أن للمستقلين الإسرائيليين يقولون إن الدولة اليهودية في حاجة ملحة لتوازن المساعدات.

ويخفف مشروع القرار من القيود الأمريكية المفروضة على تقديم مساعدات لإسرائيل منها بذلك خطرا على المساعدات الاقتصادية بـ ١٢ مليار دولار. وسيكون بوسع باكستان الحصول على معونات عسكرية قيمتها ٣٨٨ مليون دولار لكنه لا يسمح لها بتسلم ٢٨ طائرة ف ١٦ دفعت من شأنها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار.

ويخصص مشروع القرار أيضا ١٧ مليار دولار كمساعدات للتنمية الاقتصادية في أفريقيا وأقل من عام ١٩٩٥ بـ ١٧ في المائة. وخففت أيضا أموال المساعدات المخصصة للمساعدات الأمريكية في مساعدات التنمية الدولية.

## كوبا تنفي تدريب سودانيين عسكريا

هافانا - أف بى في: يجادل الفونسو المحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الكوبية في هافانا الإنباء التي نشرت صحيفة سودانية أمس ومفادها أن ٢٧١ فني سوداني تلقوا تدريباً عسكرياً في كوبا. وصرح الفونسو بأن وضع التلاميذ والطلبة السودانيين في كوبا «مكتشف ومكشوف تماماً سواء الحكومتين السودانية والكوبية أم للهيئات الدولية». وقد ذكر صحيفة «الجانب الآخر» اليومية نقلاً عن مسؤول في الحكومة السودانية أن السودان سيوفد مندوباً إلى كوبا لاستعادة ٢٧١ فني خضعهم للتدريب الجنوبيين وإرسالهم إلى كوبا لتلقي تدريب عسكري. وأضاف الفونسو قائلاً إن الحكومة الكوبية الحالية أعلنت نفسها على وضع دولة عظمى عندما أرسلت إلى كوبا وفداً يتألف من سفير وقنصل. وقال إن بعض الطلبة اتفادوا بالفعل دراساتهم وينتظرون العودة إلى بلادهم. وحينئذ بالترتيب من قبل الدولة الأفريقية الذين أرسلوا إلى كوبا في عهد الساسة السودانية التي كان يتبعها الزعيم الكوبي فيدل كاسترو ويخضعون في ظروف صعبة بسبب التوقف عن دفع منح دراسية لهم أو مرور مدة طويلة قبل أن تعيدهم ببلادهم بعد انقضاء دراستهم.

## كلينتون يطلب عدم العودة إلى اغلاق المكاتب الاتحادية



كلينتون يجهز خطابه. (رويترز)

أمريكا القيادة.  
الحفاظ على  
مصاديقه أمريكا  
كما طالب كلينتون الكونجرس بالعمل على الحفاظ على مصاديقه الولايات المتحدة والوفاء بتعهداتها مثلما فعلنا طوال ٢٢٠ عاماً. إن نسمو فوق الحزبية. وتثبت للناس أن أمريكا تقي بكميتها.

وجاء خطاب كلينتون في وقت يخوض فيه الرئيس الأمريكي معركة عنيفة مع الكونجرس حول للترابنة الاتحادية وأشار كلينتون في خطابه إلى عامل في التأييدات الاجتماعية أن تقوم الولايات المتحدة بدور رجل الأعمال في الاقتصاد.

وأشارت مفاوضات بشأن التوصل إلى ميزانية اتحادية متوازنة قبل أسبوعين وتسبب هذا النزاع في اغلاق مكاتب الحكومة الاتحادية جزئياً مرتين إحداهما في العام الماضي والأخرى أوائل العام الحالي. ودون

واشنطن - رويتر: دعا الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في خطاب حالة الاتحاد الكونجرس الذي يسيطر عليه الجمهوريون إلى عدم العودة مطلقاً إلى اغلاق مكاتب الحكومة الاتحادية وتمكين أمريكا من سداد قوايرها عن طريق رفع سقف الدين الاتحادية.

والتي كلينتون خطابه مساء أمس الأول في أرض سياسية غير محايدة في مبنى مجلس النواب الأمريكي الذي يسيطر عليه الجمهوريون واذبح الخطاب تلفظيونياً على الهواء واستغرق ٢١ دقيقة. وكشف كلينتون خلال خطابه عن القضايا التي ستهم في حملة الانتخابات الأمريكية القادمة.

وقبل خطاب كلينتون بالتصديق الحماسي من رفاقه في الحزب الديمقراطي لكن معظم الجمهوريين جلسوا بوجوه متحيرة. وطلب زعماء جمهوريون من فواهم الالتزام بأداب اللياقة والاحترام بعد أن ترددت شائعات حول رغبة بعض النواب الجمهوريين الشبان في مقاطعة الرئيس بمصحات الاستهجان.

واستقبلت هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الأمريكي بالتصديق

**صالة تكساس اكمل الاجسام**

من عودة للدرب / **تسعين الفهرس** من لبنان  
كما يسرنا ان نعلن عن أنه تم افتتاح محل لبيع  
الالبسة الرياضية.

للاصصال تليفون / ٢٥٥٠٩٠٩ - العين

**اعلانات مبوبة**

السعر  
الاستمتر \* عمود  
٣٠ درهما

السعر  
الاستمتر \* عمود  
٣٠ درهما

للاعلان في هذه الصفحة: ت / ٥٢٣٣٥٠ / ابوظبي / ٣٣١٧٣٣ / مكتب ستر جمان / ٢٥١٤٠٠ / بين / ٢٢٢٢٢٢ / الشارقة / ٢٢٢٢٢٢ / رأس الخيمة

**اسماك الشرق الاتصلي**

**نصي طلباتكم من السوق مع توي وقتي**

«خروف مشوي بالفن» ٥٠ درهما «سمك مشوي بالبراز والبلح الكليو» ٥ دراهم «سمك مشوي بالزبد الكليو» ٥ دراهم «سويستر وريبان مشوي» ٥ دراهم «سمك حان بالخضار الكليو» ٨ دراهم «سمك مشوي الكليو» ٦ دراهم «كفت بالطحينة» ٥ دراهم «بطاطا الكليو» ١٠ دراهم مع تحيات: جبريل

سوق السمك - تليفون: ٢١٧٧٧٧ / ٥٠٥٠ / ابوظبي

**Libas**

الملوك للاتشة النسائية

**Al Malouk Ladies Textile**

**بمناسبة شهر رمضان**

كل عام واتم بخير  
من اجل المانتك

وصلتنا هديتا تيكيلات جديدة

**باسمك ملباسك**

من الاتشة النسائية الفريدة

★ ماير ★ مطررات  
★ اقطان  
★ فولي ★ مويير ★ ايطالي

ابوظبي / شارع جمال / الفاكس / ٢٣٣٩٥٠

**مجمع الخليج التعليمي**

في عظمة نصف العام

بجانب شهر رمضان

**للتحدث معنا الا فطرس زعم**

تحت اشراف: احمد  
احمد براهيم الكبيسي

استشارات علمية وبرامج تعليمية متخصصة

لغات: العربية، الفارسية، الانجليزية، الهندية، الصينية، اليابانية

بجانب شهر رمضان

العين - شارع خلفه - هاتف: ١١١٢٢٢ - ١١١٢٢٢

للخادين فقط: ٥٠٦٤٠٤٧

**بن سلوم بلازا**

**أجنحة فخمه وسريده**

تتكون من ١ و ٢ و ٣ غرف + جلوس وطعام  
مفروشة ومجهزة بالكامل  
بجوار دوار الساعة - شارع الرقة  
وقرب مركز المدينة وخر عين والغريز

دي / ديرة / تليفون: ٢٤١٧٧٧ / (٤ - ٥٩٧١)

**وزارة العدل - محكمة ابوظبي الابتدائية الإخادية**

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١١٧٧/١٩٩٥ جزني بواسطة النشر

إلى المدعي عليه/ شكريان بهو مايا وعنوانه بالشارع (مجهول العنوان) أقامت المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات وجسيتها/ الإمارات وعنوانها/ ابوظبي المدعي برقم ١١٧٧ لسنة ١٩٩٥ من جزني ابوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٥٥٠٠٠٠ درهم وعليه، فأتت مكلف بالحضور أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً من يوم ٤ من شهر ٢ لسنة ١٩٩٦ وذلك للنظر في القضية بوصف مدعى عليه. تحريراً في ١٩٩٦/١٢/١٤ القاضي

**محكمة دبي الابتدائية**

إعادة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ٩٥/١١٩٩ جزني

إلى المدعي عليه/ هسي فارس وبني وعنوانه/ مجهول محل الإقامة حيث أن المدعي/ مؤسسة الإمارات للاتصالات قد أقامت عليه هذه المحكمة الدعوى المدنية أمامه بإقراره بأن تولى لها مبلغ ٩٥٨٢/٤٦ درهم والرسوم والمصاريف القضائية ومقابل تأجيل المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ قيد الدعوى حتى السداد. وأتت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨ الساعة ٨:٣٠ صباحاً (٣) فأتت مكلف بالحضور أو من يملك فائداً وعليه بتقديم ما لديه من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفه فإن الحكم سيكون بمقتضى المحضر.

القاضي/ خاتم المحكمة

**محكمة دبي الابتدائية**

إعادة إعلان حكم بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ٩٥/١٢١٢ جزني

إلى المدعي عليه/ أمينة كليل / أولاد مبهولة محل الإقامة

تعلنه بأن هذه المحكمة قد حكمت عليه بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢١ في الدعوى المذكورة بإقراره بأن دفعه للمدعية مؤسسة الإمارات للاتصالات مبلغ وقدره ٢٠١١/٨١ درهماً والمصاريف ومبلغ ١٠٠ درهم مقابل تأجيل المحاماة

وكانت بمثابة المحضوري فبالا لانتقال خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم حكم دبي وتلي علناً في ١٩٩٥/٧/٢١ القاضي

**وزارة العدل - محكمة العين المدنية**

إستعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٥/١٢٢١ جزنية

إلى المدعي عليه / خلف سالم عبد الرحمن جسيته/ الإمارات وعنوانه/ بالشارع في المصنف، بما أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات قد رفعت عليه دعوى بما ورد باللائحة الدعوى فأتت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ من شهر ١ سنة ١٩٩٦ للإجابة على الدعوى المقامة ضدك وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تثبت مدعى عليها في دفاعك وإيلائها في حالة عدم التحقيق لك ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة وإعلام أنه في حالة عدم الحضور في التاريخ والبيانات المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك.

القاضي

**وزارة العدل - محكمة ابوظبي الابتدائية الإخادية**

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١١٧٥/١٩٩٥ جزني بواسطة النشر

إلى المدعي عليه/ محمد سراج خان وعنوانه بالشارع (مجهول العنوان) أقامت المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات وجسيتها/ الإمارات وعنوانها/ ابوظبي المدعي برقم ١١٧٥ لسنة ١٩٩٥ من جزني ابوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٢٠٢١/٨٧ درهم وعليه، فأتت مكلف بالحضور أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً من يوم ٤ من شهر ٢ لسنة ١٩٩٦ وذلك للنظر في القضية بوصف مدعى عليه. تحريراً في ١٩٩٥/١٢/١٤ القاضي

**محكمة دبي الابتدائية**

إعادة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية في الدعوى رقم ٩٥/١٢٥٩ جزني

إلى المدعي عليه/ خليل حسن محمد حسن وعنوانه/ مجهول محل الإقامة حيث أن المدعي/ مؤسسة الإمارات للاتصالات قد أقامت عليه هذه المحكمة الدعوى المدنية أمامه بإقراره بأن تولى لها مبلغ ٩٥٨٢/٤٦ درهم والرسوم والمصاريف القضائية ومقابل تأجيل المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ قيد الدعوى حتى السداد. وأتت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨ الساعة ٨:٣٠ صباحاً (٣) فأتت مكلف بالحضور أو من يملك فائداً وعليه بتقديم ما لديه من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل، وفي حالة تخلفه فإن الحكم سيكون بمقتضى المحضوري

القاضي/ خاتم المحكمة

**وزارة العدل - محكمة ابوظبي الابتدائية الإخادية**

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١١٤٠/١٩٩٥ جزني

إلى المدعي عليه/ عبد القادر صالح أحمد مثنى وعنوانه بالشارع (مجهول العنوان) أقامت المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات وجسيتها/ الإمارات وعنوانها/ ابوظبي المدعي برقم ١١٤٠ لسنة ١٩٩٥ من جزني ابوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٢٠٢١/٨٧ درهم وعليه، فأتت مكلف بالحضور أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً من يوم ٤ من شهر ٢ لسنة ١٩٩٦ وذلك للنظر في القضية بوصف مدعى عليه. تحريراً في ١٩٩٦/١٢/١٤ القاضي

**محكمة عجمان المدنية**

إستعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٥/٤١٦ جزنية

إلى المدعي عليه/ دومتية فهد كاري / إيلندي الجنسية وعنوانه/ مجهول محل الإقامة بما أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات قد رفعت عليه دعوى بما ورد باللائحة الدعوى فأتت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨:٣٠ من صباح يوم الأحد الموافق ٢٤/٢/٩٦ للإجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تثبت مدعى عليها في دفاعك وإيلائها في حالة عدم الحضور في التاريخ والبيانات المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٩٩٦/١/١٦ القاضي

**اعلان**

**تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة**

بان السيد/ محمد سالم محمد، مالك العقار المذكور بوثيقة انتقال الملكية رقم ١٧٧١ الصادرة في ١٩٨٥/٦/١١ والسذي آل البسه بالتباعد مع السيد/ ملا حسين شريف قاسم والكائن في منطقة جافار (بخا) برأس الخيمة، الذي تقدم يطلب بدل فاقد عن الملكية المذكورة فعل كل من له حق الاعتراض على ما جاءه بالاعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضي

**اعلان**

**تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة**

بان السادة ورثة للرحوم/ حسن احمد حسين، مالكي العقار المذكور في وثيقة اثبات الملكية رقم ٢٩٧٣ بتاريخ ١٩٧٤/٤/١٣م ١٩٧٦م للقبلا الكائنة في منطقة سدرويه - برأس الخيمة، الذين تقدموا بطلب بدل فاقد عن الملكية المذكورة فعل كل من له حق الاعتراض على ما جاءه بالاعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضي

**اعلان**

**تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة**

بان السادة ورثة للرحوم/ حسن احمد حسين، مالكي العقار المذكور في وثيقة اثبات الملكية رقم ٣٦٨٨ المؤرخة في ١٩٧٦/٧/٢١م الكائن في منطقة السوق - برأس الخيمة، الذين تقدموا بطلب بدل فاقد عن الملكية المذكورة فعل كل من له حق الاعتراض على ما جاءه بالاعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضي

**وزارة العدل - محكمة ابوظبي الابتدائية الإخادية**

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١١٦٧/١٩٩٥ جزني بواسطة النشر

إلى المدعي عليه/ عبد القادر صالح أحمد مثنى وعنوانه بالشارع (مجهول العنوان) أقامت المدعية/ مؤسسة الإمارات للاتصالات وجسيتها/ الإمارات وعنوانها/ ابوظبي المدعي برقم ١١٦٧ لسنة ١٩٩٥ من جزني ابوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٢٠٢١/٨٧ درهم وعليه، فأتت مكلف بالحضور أمام محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً من يوم ٤ من شهر ٢ لسنة ١٩٩٦ وذلك للنظر في القضية بوصف مدعى عليه. تحريراً في ١٩٩٦/١٢/١٤ القاضي

**محكمة ابوظبي الشرعية**

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٥/٩٠٣

إلى المدعي عليه/ عثمان غنى سالم محمد هندی الجنسية مجهول الإقامة تعلنه بأن المدعي/ حسن عبدالله جعفر الإمارات الجنسية قد أقام عليه الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه للنفس عقد الشراكة مؤسسة التفصيل للمقاولات والبناء. لذا يجب عليه حضور الجلسة يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٢/٢١ الساعة التاسعة صباحاً وذلك لتقديم مالدك من بيانات أو دفاع في حالة عدم حضوره ستخضع المحكمة الإجراءات القانونية في غيابك.

القاضي / سعد الشيوخ

**إعلان بالنشر**

صادر عن محكمة عجمان الشرعية رقم ١٩٩٥/٤٨٨

إلى المدعي عليه / محمد علي محمد عثمان حافظ نور الإسلام مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ مريم إبراهيم مراد قد أقامت عليه الدعوى الشرعية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة / إثباتات تعلقه لك لها. وحصلت لها المحكمة جلسة ١٩٩٦/٢/٢١ للنظر فيها، فأتت مكلف بالحضور شخصياً أو من يرب عنك رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور لرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستقرر في الدعوى وتصير قرارها غيابياً صدر تحت توقيفي في يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/١/٢٢م القاضي / محمد عبد الله الحميد

**دائرة بلدية العين**

**بيع مؤسسية**

يهدا تعلن دائرة البلدية في العين / أحمد عبدالمباري جعفر للحضار الجنسية يعني وشريكه عبدالله احمد الصفي للحضار الجنسية الإمارات لبيعها رخصة تجارية مؤسسة الزمراء للاستيراد والتصدير صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٥/٤/٢٢ تحت رقم ٥٠٤٨٠٠٠. وملف رقم ١٥٧٤٤ في الموقع المرفقة ملك محمد باعوض عصفان الخليل وزينجان في بيع المؤسسة المذكورة. فكل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء للدة المذكورة. وشكر.

مدير بلدية العين

**محكمة الفجيرة الاتحادية الابتدائية**

مذكرة اعلان بالنشر

في الدعوى رقم ٩٦/٢٧ حقوق الفجيرة

إلى المدعي عليه/ عثمان غنى سالم محمد هندی الجنسية مجهول الإقامة تعلنه بأن المدعي/ حسن عبدالله جعفر الإمارات الجنسية قد أقام عليه الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه للنفس عقد الشراكة مؤسسة التفصيل للمقاولات والبناء. لذا يجب عليه حضور الجلسة يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٢/٢١ الساعة التاسعة صباحاً وذلك لتقديم مالدك من بيانات أو دفاع في حالة عدم حضوره ستخضع المحكمة الإجراءات القانونية في غيابك.



- طهران - تم توقيع الاتفاق  
 علىه الإيرانيين أن يسفر قرار بعض  
 وزراء ومسؤولين التقنيين بدمج عدد  
 من المهندسين السابقين في لجان  
 انتخابات الشريعة التابعة للامان  
 من مرام القائد عن تشكيل لجان جديدة  
 لدعم الرئيس الإيراني مهدي  
 فسبحاني مقابل الإجماع السياسي  
 بخفض حصة جناح الدين الميراني  
 الحافظي الذي يسيطر على البرلمان  
 ويتحيز من الجانب الذي أصدره سنة  
 وشر وزير ومسؤول في إدارة فسبحاني  
 ساروا فيه إلى عزمهم على حضور  
 انتخابات اللجان برئاسة مسبقته أن  
 فسبحاني الذي يقف على الجانب يولي  
 "شجع" خط جديد يدعاه أن أنسحب من

[illegible]

### لايجر

المهرة - قل - من ٨٠ ألفا ٣٢٩٢٨ -  
ابوظبي  
\*\*\*  
الحكمة للعقارات والصيانة  
ابوظبي  
\*\*\*  
شقق قل محلات / ٧٧٧٠١٥  
\*\*\*  
الجزيرة الحمراء للعقارات / ٤٣٦٤٦٤  
ابوظبي  
\*\*\*  
ابو سمرة للعقارات - شقق - قل - ايجار  
واستثمار / ٣٧٩٢٧ / ابوظبي  
\*\*\*  
بن هزان للصيانة والعقارات ٧٧٨٣٨  
ابوظبي  
\*\*\*  
ليونات ريندنت للشقق للفروشة  
١٣٧٢٢٢ للشارقة  
\*\*\*  
جاسم لإدارة العقارات ٧٦٤٣٤  
ابوظبي  
\*\*\*  
الرب للعقارات ٣٦٥٠٠  
ابوظبي  
\*\*\*  
مكتب بشارع الاستقلال مركزي  
٨٨٥٢١ / ابوظبي  
\*\*\*  
الشرق للعقارات ٧٦٥٠٠  
ابوظبي  
\*\*\*  
بن حسن للصيانة والعقارات ٧٩٠٩٧  
ابوظبي  
\*\*\*  
غرفة عزيمت سوري - لبثاني  
ابوظبي  
\*\*\*  
غرف لاسرة ٩٤٢٠٦٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
فيلا ٤ نوم وملحقاتها بالكاملة ٦٥٠٠  
الشارقة ٠٥٠٦٢٢٠٣٣ / ١١١٦٥٥٣  
\*\*\*  
قل شقق ٤٣٩٩٢ / ٤٣٣٤٤  
ابوظبي  
\*\*\*  
ميرانين بشارع لطائر ٠٥٠٦٤١٧١١  
ابوظبي  
\*\*\*  
غرفة بحمام لعزيمت ٧٥٥٧٤٩  
ابوظبي  
\*\*\*  
شقق ٣ غرف تكيف مركزي بشارع زايد  
الاول ايجار ٥٠٠٠٠ درهم ٣٤٥٩٢٩  
ابوظبي  
\*\*\*  
وادي قاطمة - شقق - قل - ٧٦٦٠٠٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
شقة ٣ نوم وصالة وغرفة خادمة ومطبخ  
مجهز (مركزي) ٦٥٠٠٠ / ٣ شقة ٣ نوم  
وصالة مركزي ٦٠٠٠٠ / ٤ نوم وصالة  
وغرفة خادمة مركزي جديدة ٧٥٠٠٠  
٠٥٦٤١٧٠٣٧ / ٣٧٢٣٨  
ابوظبي  
\*\*\*  
فيلا ٣ نوم عادي ٨٠٠٠ / فيلا ٤ نوم  
اسليت مع كراج وحديقة ١١٠٠٠  
ابوظبي ٠٥٦٤١٧٠٣٧ / ٣٧٢٣٨

### لايجر

فيل - شقق ٤٦٤٣٩٩ - ٩٢٢٧٨٠  
ابوظبي  
\*\*\*  
اسوان - ثوجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
ممر للعقارات ٤٥٦٢٦٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
سبين للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣  
ابوظبي  
\*\*\*  
م.و.حد للعقارات ٧٨٨٣٨ - ابوظبي  
\*\*\*  
س / شقق قل محلات + اراضي  
ابوظبي ١٦٥٥٢٧١  
\*\*\*  
هانوف - قل - شقق / اراضي استثمار  
٧٢٢٢٥٩ ابوظبي ٦٦٠٨٨٣ العين  
\*\*\*  
احمد بيات - نخيب ونشتر اراضي  
ونشجر قل - ٦٥٥٠٠ - ابوظبي  
\*\*\*  
جيل الشيخ للعقارات والصيانة /  
٤٦٣٤٢ / ابوظبي  
\*\*\*  
الجنوبي للعقارات والنقابات / نهام  
٤٥٩١٧٧ / ٩١١٢٦٤٣١ ابوظبي  
\*\*\*  
للإيجار البومي - الاسوي - الشهري  
لجنة قفمة مفروشة بالكامل غرفة -  
غرفتان - ثلاث نوم ٤١٧٧٧ دبي الرقة  
قرب مركز المدينة وصرعين والغدير  
\*\*\*  
مخازن ٥٥٢٠٧ للصنف ٤٤٢٩٩٣  
٩٧٢٥٨٠٦ /  
\*\*\*  
١٥٠ استديو الاتصال بالمالك/  
٤٥٤١٥١٢  
\*\*\*  
طابق ارضي فيلا ٣ نوم + صالة + غرفة  
خادمة + مطبخ مطبقة السرايب  
٠٥٤٢١١٥٢ / ٩١٩٢٥٤٣  
الظفر  
\*\*\*  
سكن مفروش لعزيمت مصري ٧٢٨٥٨٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
غرفتان مركزي بشقة بالخلاصة  
لسيدات - فتيات عربيات ٦٦٦١٥٧  
ابوظبي  
\*\*\*  
فيلا بمينة زايد ٩١٦٧٢٦٢  
\*\*\*  
فيلا ٣ نوم + حمامات + غرفة  
اساق ٩١١٢٠٣٧ اكرم  
\*\*\*  
٢ وصالة ابوظبي ٣١٧٩٠٧  
\*\*\*  
لبنينا شقق وقلل جديدة وقديمة  
للعائلات والعزاب ٧٦٢٢٧٤ / ٣٣٣٣٥  
ابوظبي

### لايجر

الفران آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء  
تاجير / ٤٢٢٧٢٨ / ٤٥١٣٩١  
ابوظبي  
\*\*\*  
و.السعود للعقارات ٢٦٣١٣٣  
ابوظبي  
\*\*\*  
ممر للعقارات ٤٥٦٢٦٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
سبين للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣  
ابوظبي  
\*\*\*  
م.و.حد للعقارات ٧٨٨٣٨ - ابوظبي  
\*\*\*  
س / شقق قل محلات + اراضي  
ابوظبي ١٦٥٥٢٧١  
\*\*\*  
هانوف - قل - شقق / اراضي استثمار  
٧٢٢٢٥٩ ابوظبي ٦٦٠٨٨٣ العين  
\*\*\*  
احمد بيات - نخيب ونشتر اراضي  
ونشجر قل - ٦٥٥٠٠ - ابوظبي  
\*\*\*  
جيل الشيخ للعقارات والصيانة /  
٤٦٣٤٢ / ابوظبي  
\*\*\*  
الجنوبي للعقارات والنقابات / نهام  
٤٥٩١٧٧ / ٩١١٢٦٤٣١ ابوظبي  
\*\*\*  
للإيجار البومي - الاسوي - الشهري  
لجنة قفمة مفروشة بالكامل غرفة -  
غرفتان - ثلاث نوم ٤١٧٧٧ دبي الرقة  
قرب مركز المدينة وصرعين والغدير  
\*\*\*  
مخازن ٥٥٢٠٧ للصنف ٤٤٢٩٩٣  
٩٧٢٥٨٠٦ /  
\*\*\*  
١٥٠ استديو الاتصال بالمالك/  
٤٥٤١٥١٢  
\*\*\*  
طابق ارضي فيلا ٣ نوم + صالة + غرفة  
خادمة + مطبخ مطبقة السرايب  
٠٥٤٢١١٥٢ / ٩١٩٢٥٤٣  
الظفر  
\*\*\*  
سكن مفروش لعزيمت مصري ٧٢٨٥٨٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
غرفتان مركزي بشقة بالخلاصة  
لسيدات - فتيات عربيات ٦٦٦١٥٧  
ابوظبي  
\*\*\*  
فيلا بمينة زايد ٩١٦٧٢٦٢  
\*\*\*  
فيلا ٣ نوم + حمامات + غرفة  
اساق ٩١١٢٠٣٧ اكرم  
\*\*\*  
٢ وصالة ابوظبي ٣١٧٩٠٧  
\*\*\*  
لبنينا شقق وقلل جديدة وقديمة  
للعائلات والعزاب ٧٦٢٢٧٤ / ٣٣٣٣٥  
ابوظبي

### بيع هواتف نقالة

مهند وجميع الهواتف ٣٢٢٢٢٢٢٢  
ابوظبي  
\*\*\*  
محلل التسامح للهواتف  
بيع - شراء - استبدال - اجهزة القديم  
يبيع - شراء - جديد بسعر مقر - لوبيا  
قصاص - طفاف - انيس - جويل - وينج -  
٤٨٣٥٤٣ / ٤٥٠٠١١ / GSM  
ابوظبي  
\*\*\*  
جوال - انيس - قنص - ٣٣٦٨٠٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
لو - ابوظبي للهواتف / ٤٥٤٥٦٦  
ابوظبي  
\*\*\*  
بيع وشراء الهواتف ٤٥٧٠٠٤  
ابوظبي  
\*\*\*  
بيع وشراء جميع الهواتف و GSM  
وشمل اجهزة الهواتف بالجديد وجميع  
النوع الفيليبس - سامسونج -  
شركة الموش ٤٥٦٩٦٨  
ابوظبي  
\*\*\*  
بيع وشراء الهواتف ٤٣٣٣٦٦ /  
ابوظبي  
\*\*\*  
قنص - طفاف - جوال - انيس وجميع  
GSM واستبدالها ٣٢٢٢٢٢٢٢  
ابوظبي  
\*\*\*  
لور - جميع انواع الهواتف وتخشيها  
واقسط - ٤٦٦٦٠٠ / ٥٠٠٠٠٠٢  
ابوظبي  
\*\*\*  
جفر جديد - قنص للاستبدال  
٥٠٤٧٧٨٠٥  
\*\*\*  
هاتف جفر ٤٤٢٢٢١ / ٠٥٠٤١٢٩٥٤  
٩١١٦٩٢١٠  
\*\*\*  
طفاف كامل بالرقم ٤٧٢٤٦٦ / ٠٥٠٤٧٢٤٦٦  
٩١١٣٠٠١١  
\*\*\*  
كافيرة للعمل بمالون سيدات  
٤٣٣٠٢ / ابوظبي  
\*\*\*  
مراقبون اعمال منية وكهر وميكانيكية  
معتدون من دائرة الاشغال فاكس  
٦٦١٥٥٣ للعين  
\*\*\*  
منتوب مبيعات لبثاني او سوري لديه  
خبرة في مجال لتقاولات مواد البناء  
فاكس ٥١٠٢٠٢ للعين  
\*\*\*  
غرفة وصالة مفروشة لمدة شهرين  
٥٠٦٢٧٠٧٢١  
\*\*\*  
ارض سكنية للعمل بالمصنف ٤٦٤٦٦٦  
ابوظبي - بعد للثامنة مساء  
ابوظبي

### مطلوب

ميكانيكي نقل ثقيل / مساعد ميكانيكي  
كهرماني سيارات / فني موقع فني  
معمل / قورمان موقع / ٩٣٧٢٤٦٥٠  
فاكس ٤٥٦٦١٠  
ابوظبي  
\*\*\*  
شركة مقاولات طلب فورا بالعين مراقب  
مستني ذو خبرة وعبرة ٧ سنوات  
بالامارات قد - ٧٨٣٩٤٥  
ابوظبي  
\*\*\*  
سكرتيرة عربي انجليزي ومكبيوتر  
٧٧١١٥٧  
ابوظبي  
\*\*\*  
مطلوب كافيرة لمسالون سيدات  
٤٨١٤٥١ / ٢١١٥٥٣  
ابوظبي  
\*\*\*  
مدرس انجليزي جامعي لديه خبرة  
٣٦٣٤٢٢ / الشاهمة  
ابوظبي  
\*\*\*  
كافيرة للعمل بمالون سيدات  
٤٣٣٠٢ / ابوظبي  
\*\*\*  
مراقبون اعمال منية وكهر وميكانيكية  
معتدون من دائرة الاشغال فاكس  
٦٦١٥٥٣ للعين  
\*\*\*  
منتوب مبيعات لبثاني او سوري لديه  
خبرة في مجال لتقاولات مواد البناء  
فاكس ٥١٠٢٠٢ للعين  
\*\*\*  
غرفة وصالة مفروشة لمدة شهرين  
٥٠٦٢٧٠٧٢١  
\*\*\*  
ارض سكنية للعمل بالمصنف ٤٦٤٦٦٦  
ابوظبي - بعد للثامنة مساء  
ابوظبي

### مطلوب

ميكانيكي نقل ثقيل / مساعد ميكانيكي  
كهرماني سيارات / فني موقع فني  
معمل / قورمان موقع / ٩٣٧٢٤٦٥٠  
فاكس ٤٥٦٦١٠  
ابوظبي  
\*\*\*  
شركة مقاولات طلب فورا بالعين مراقب  
مستني ذو خبرة وعبرة ٧ سنوات  
بالامارات قد - ٧٨٣٩٤٥  
ابوظبي  
\*\*\*  
سكرتيرة عربي انجليزي ومكبيوتر  
٧٧١١٥٧  
ابوظبي  
\*\*\*  
مطلوب كافيرة لمسالون سيدات  
٤٨



## اطلاق نار على فلسطين بالضفة الغربية اضراب ايراني في عكس احتجاجات على إسكان متعاونين فلسطينيين في المدينة

**اعادة الانتخابات  
في صندوق**  
اغترع بغزة اواخر الشهر  
غزة - أ ف ب: أعلنت اللجنة  
المرئية للانتخابات  
فلسطينية أمس ان الانتخابات  
ستعقد في صندوق من  
صناديق الاقتراع في شمال قطاع  
غزة في الحادي والثلاثين من  
الشهر الحالي.

وصرح منسق اللجنة في قطاع  
غزة أسامة ابو صافية، سعياد  
الاقتراع في صندوقين (الصندوق  
رقم ٣٩ والصندوق رقم ٧٦) في  
دائرة شمال غزة.

واضاف «سيجري الاقتراع في  
٣١ يناير الحالي بإشراف دولي  
وذلك بسبب تقديم طعونات  
حول النتائج في هاتين  
المنطقتين» بعد الانتخابات  
الفلسطينية العامة الاولى التي  
جرت يوم السبت الماضي في  
أراضي الحكم الذاتي  
الفلسطيني.

وتقرر مصادرة عدد  
الناخبين الذين سيدلون  
بأصواتهم من جديد بحوال  
٢٠٠٠ ناخب.

عكا - الضفة الغربية - وكالات الأنباء: أعلن مسؤول في بلدية عكا ان مدارس المدينة  
أعلنت الإضراب أمس احتجاجا على إسكان متعاونين فلسطينيين في المدينة.  
وأكد مساعد رئيس البلدية إهارون ليهاني ان الغاية من هذا الإضراب هي  
الاحتجاج على سياسة وزارة الدفاع التي تعرض علينا ان نستقبل عائلات متعاونين  
فلسطينيين، وأضاف في تصريح للناشطة «لقد أصبح لدينا ٤٠ عائلة من المتعاونين  
وهنا كثير وإذا لم تفر وزارة الدفاع سياستها فإن المدينة بكاملها ستضرب» واعتبر  
ان وجود المتعاونين الفلسطينيين الذين فروا من الضفة الغربية وقطاع غزة على اثر  
تهديمهم بالقتل «يمكن ان يثير توترا بين اليهود والحرب الاسرائيليين في عكا ويهدد  
التماسيح للمثالي بينهما حتى الآن» وبيّغ عدد سكان عكا ٥٠ ألف نسمة اربعون ألفا  
منهم من اليهود وكانت اسرائيل قدمت السكن لمئات المتعاونين بعد انسحاب جيشها  
من غزة واربعا في ١٩٩٤ ومن ست مدن في الضفة الغربية في ١٩٩٥.

من جهة أخرى قال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية أطلقت النار على فلسطيني  
وأصابته بجرح خطير أمس خلال محاولتها تفريق متظاهرين يحتجون على مصادرة  
اسرائيل أراضي في الضفة الغربية لإقامة سور حول مستوطنة يهودية. وقالوا ان ناس  
أبوحدهم نقل الى المستشفى مصابا بطلق نار في الرأس.  
وجلس المتظاهرون في بادئ الأمر على الأرض ورفضوا مغادرتها عندما بدأت  
الجرارات في تمهيد الأرض لبناء السور حول مستوطنة مئتان بالقرب من قرية جبلة  
العربية.

والقى المتظاهرون بالحجارة والزجاجات الفارغة على الجنود الذين تم استدعائهم  
لتفريقهم، وقال شهود ان الجنود فتحو النار وأصابوا أبوحدهم.

**توقيع ثلاث اتفاقيات تعاون بين اسرائيل وفيتنام**  
هانوي - أ ف ب: وقعت فيتنام واسرائيل أمس في اليوم الأخير من زيارة وزير للبيئة  
الاسرائيلي ابراهيم شوحات الى هانوي ثلاثة اتفاقيات للتعاون.  
وقال شوحات في مؤتمر صحفي «أنتي سعيد بان نكون أول وزير اسرائيلي يقوم  
بزيارة فيتنام منذ إنشاء العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والشرق الأوسط وكذلك  
الانضمام الى منظمة التجارة العالمية» وأضاف ان العلاقات بين البلدين على الصعيد  
الاقتصادي الفيتنامي توفر قاعدة لتعاون أفضل بين البلدين على الصعيد  
الاقتصادي، ولكن شوحات ان البلدين وقعا بروتوكولا للتعاون في المجال الجغرافي  
يضع على تبادل الخبراء وبرامج التدريب، كما وقعا اتفاقا سياحيا وقال «سأبقي يوم  
تسري شركة تعال (الاسرائيلية) رحلات الى هانوي».

وتم أيضا توقيع اتفاق عام حول التعاون الزراعي والاقتصادي والتجاري والعلمي  
والتكنولوجي، ويراافق الوزير الاسرائيلي وفد من رجال الأعمال وقع عدد منهم عقودا  
فضل شوحات عدم الكشف عنها.



مئات من الطلبة الجامعيين يقيمون مظاهرة أمام البرلمان في بوجوتا  
المطالبة باستقالة الرئيس الكولومبي بعد مذكرته وزير الدفاع السابق عن  
التصالح مع الرئيس الكولومبي بعضاتيات المخدرات. (رويتر)

**اعتقال ٤٠٠ شخص في اندونيسيا**  
جاكرتا - أ ف ب: اعتقلت السلطات  
الاندونيسية أكثر من ٤٠٠ شخص في  
العاصمة جاكرتا يشتبه في ارتباطهم  
بجماعة متشددة تطالب بإقامة دولة  
اسلامية في اندونيسيا، وصرح  
للسجنين بانه يشتبه في أن عددا من  
المتعلمين من غارة للتشدد وسيم  
تقديمهم للمحاكمة.

ولم يكن على الفور شيء عما إذا كان  
جميع المشتبه فيهم وعندهم ٤٢٨  
شخصا من الأسرى محتجزين لدى  
السلطات. وصرح أعضاء لجمعية  
السلامة للقوات المسلحة بأن بعض  
المشتبه فيهم قام بتوزيع كتاب يشيد  
بالرئيس كارتيوسوريو زعيم دار الإسلام.  
ويذكر ان كارتيوسوريو قام بحركة  
انفصالية في إقليم سومطرة وأعلن قيام  
جمهورية اسلامية اندونيسية قبل حظر  
نشاط جماعته في عام ١٩٩٤.

**فرنسا تعترف بتسرب  
اشعاعي ضئيل من  
التجارب النووية**

باريس - رويتر: قالت فرنسا أمس  
الاول ان مفاعل مفاعل للبحرية من المواد  
الاشعاعية تسربت بعد تجاربها النووية  
في جنوب المحيط الهندي ولكنها نفت  
تقرير بيان مسؤولا حول التسرب على  
حادث تسرب وقع لفرنسا، وقال ان باروت  
مدير قسم التجارب النووية في لجنة  
الحفاظ على السلامة الفرنسية لم يحدث  
تسرب كبير للمواد المشعة منذ استأنفت  
فرنسا تجاربها النووية تحت الأرض في  
سبتمبر الماضي.

**كندا تلقي صفقة طائرات**  
أوتاوا - أ ف ب: تلقت كندا  
الحكومة الكندية مبلغ ١٥٨ مليون دولار  
شركة (إيه. إتش. اند ستيرز)  
البريطانية - الإيطالية لإلغاء صفقة  
شراء الطائرات الروحية التي كانت  
عقدتها حكومة كندا السابقة.

وقد بلغت التحويلات للدفعات حتى  
الآن حوالي نصف مليار دولار، وكان  
الحزب الليبرالي الحاكم الآن قد تعهد  
خلال حملته الانتخابية بإلغاء الصفقة  
بالبطاقة قيمتها حوالي ستة مليارات دولار  
بهدف تقليص العجز في الموازنة العامة.

## خريطة سياسية فلسطينية جديدة اختفاء الأيديولوجيات الثورية وظهور تحالفات جديدة

غزة - رويتر: يرى مسؤولون فلسطينيون ان الانتخابات  
الأخيرة ألزمت خريطة سياسية جديدة مع اختفاء  
الأيديولوجيات وظهور أحزاب وتحالفات جديدة.  
ويقول المسؤولون ان موجة التحول الديمقراطي تشكل تحديا  
لكل من منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة الإسلامية  
حماس التي قاطعت الانتخابات رسميا بسبب معارضتها لاتفاق  
السلام الفلسطيني الاسرائيلي، وقال مسؤول في منظمة التحرير  
ان كلا من فتح وحماص اللذين انبثقوا عن حركة المقاومة الإسلامية  
مختلفة بسبب اتفاق السلام تحذان الآن عن هوية جديدة، على  
فتح ان تحول الى حزب سياسي يدم وتفكر جديدين وعلى  
حماس ان تتكيف سريعا مع التغيرات وتشكل حزبا سياسيا  
ولا سقطت من الحساب.

ويعد أول انتخابات فلسطينية في التاريخ تقول منظمة  
التحرير الفلسطينية قائدة النضال الفلسطيني لمدة ٣٠ عاما ان  
الفصائل الثورية التي كانت أساس نجاحها يمكن ان يعاد  
الأيديولوجيات الجديدة.

## استطلاع للرأى يظهر رغبة الفلسطينيين في تقييم سلطات عرفات

رام الله (الضفة الغربية) - رويتر: احزن الرئيس الفلسطيني  
ياسر عرفات فوزا ساحقا في الانتخابات الفلسطينية غير ان  
استطلاعا للرأى أظهر ان الفلسطينيين يرغبون في مجلس  
تشريعي قوى للحد من سلطاته.  
وأظهر الاستطلاع الذي أجراه مركز البحوث والدراسات  
الفلسطينية ان أغلبية الناخبين الذين عابروا لجان الانتخاب  
يوم السبت الماضي بعد الزلزال بأصواتهم في أول انتخابات عامة  
يرون ان قضايا حقوق الإنسان وحرية الصحافة لها الأولوية  
على قضايا الأمن الوطني.

وحقق عرفات فوزا ساحقا على منافسته الوحيدة سميحة  
خليل وسيطرت حركة فتح التي يتزعمها على المجلس التشريعي  
المؤلف من ٨٨ عضوا.

وشمل الاستطلاع الذي أجري بالاشتراك مع للحد الجمهوري  
الدولي ومقره واشنطن ٢٧٧٥ شخصا لدى مغادرتهم ١٤٨ لجنة  
انتخابية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وأظهر ان ٤١ في المائة  
من مشاهير الاستطلاع يفضلون وضع سلطة اتخاذ القرارات

## بيري يصر: حماس والجبهة الإسلامية التهديد السري للسلطة الفلسطينية

بيروت - أ ف ب: أعرب شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي عن اعتقاده  
بان السلطة الفلسطينية تقوم بما يتخطى منها مكافحة «الارهاب».  
وقال بيريز ان التهديد الرئيسي الذي يواجه السلطة الفلسطينية الآن بعد  
حصولها على أغلبية كبيرة في الانتخابات هو حركة حماس والجبهة الإسلامية،  
مؤكدا ان منظمة التحرير ياسر عرفات تكمن في عدم تعرضه للإجراءات التي  
حققتها السلطة الفلسطينية للحد من سلطة «الارهاب» وتفرقه أكتفه.  
وأكد بيريز خلال جلسة لجنة الشؤون الخارجية والأمن في الكنيست  
الاسرائيلي ان اسرائيل ان توافق على صياغة للسلطة الفلسطينية  
الجديدة وانها مصرّة على إلغاء الجهود الداعية لإياداة اسرائيل في اللحاق بالقائم  
حاليا.

ومن ناحية أخرى أكد ايل ديان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي ان اسرائيل  
تطالب السلطة الفلسطينية بإلغاء بنود ليلحاق الوطني الفلسطيني للعادية  
لاسرائيل بصورة واضحة.

وقال ديان في جلسة مع كبار المسؤولين بوزارة الخارجية وتكلمها راديو  
اسرائيل أنه ليس ثمة أي تروية أمام المجلس الوطني الفلسطيني لتأجيل  
اتخاذ قرار إلغاء بنود اللحاق العادية لإسرائيل، وسميها وان اسرائيل قد وافقت  
على السماح لجميع أعضاء المجلس بالعربية الى اللحاق للفلسطينية، وأشار  
ديان الى ان هناك معلومات تفيد بان الجانب الفلسطيني يسعى الى وضع  
مناق ويطي فلسطيني جديد يتضمن الاعلان عن إقامة دولة فلسطينية في  
الضفة الغربية وقطاع غزة وعاصمتها القدس الشرقية.

وأكد ان اسرائيل تطالب السلطة الفلسطينية بأن يخلص لللياق الجديد على  
يذ صريح بإلغاء اللحاق القائم حاليا.

## الوكالة اليهودية تساعد يهود الشيشان

باريس - أ ف ب: أعلن رئيس الوكالة اليهودية ابراهام بورغ في مقابلة مع  
مجلة «تريبون» اليهودية الفرنسية في عيدها الذي يصدر اليوم في باريس ان  
الوكالة تساعد يهود الشيشان وأن مطاردة لتيه في الشيشان حدث في مطار  
الد (تل أبيب) قبل بضعة أيام. وقال ان عدد يهود الشيشان «ليس كبيرا»  
وأضاف «أننا نتقن ابراهيم الواحد تلو الآخر «موضحا أنه ان يعطى أي  
تفاصيل إضافية «لاسيما أمنية».

وتابع «ان اليهود الروس يواصلون الهجرة الى اسرائيل بمعدل ستين ألف  
مهاجر سنويا».

### ينظرون نطاء أهل الخير... في شهر الخير

أرقام الحسابات في بنك دبي  
الاسلامي/جميع الفروع

مشروعات رمضان	رقعة المال	رقعة الفطر
مشروعات رمضان	٢٠,٥٪	١٥ درهم
افطار الصائم ١٠ درهم	٤٨٠٩٨٧٤	١٠ درهم
كسوة العيد ٢٠ درهم	٤٧١٦٤٣٤	٢٠ درهم
رقعة الفطر ١٥ درهم	٤٨٠٩٨٦٦	١٥ درهم

هيئة الأعمال الخيرية

بسم الله الرحمن الرحيم

## جيماء للمياه المعدنية

شركة مساهمة عامة

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية المقرر عقده بمجلس سعادة سلطان العويس بالحمرية - دبي يوم الاثنين ١٢ فبراير ١٩٩٦ الموافق ٢٣ من رمضان عام ١٤١٦ في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف مساء وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وعن مركزها المالي وتقرير مراجع الحسابات خلال السنة المالية في ٩٥/١٢/٣١.
- ٢ - اعتماد الميزانية العمومية للشركة وحسابات السنة المالية المنتهية في ٩٥/١٢/٣١.
- ٣ - تعيين مراقب الحسابات لعام ١٩٩٦ وتحديد أتعابه.
- ٤ - النظر في اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح.
- ٥ - إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومراجع الحسابات من المسؤولية للسنة المالية المنتهية في ٩٥/١٢/٣١.

ويكون لعضو الشركة الذي يحق له الحضور والتصويت في هذا الاجتماع الحق ان يعين شخصا يتوب عنه أو أشخاص يتوبون عنه في حضور هذا الاجتماع والتصويت نيابة عنه وليس من الضروري أن يكون الوكيل المفوض عضوا في الشركة.

بأمر مجلس الإدارة  
التاريخ ٢٢ يناير ١٩٩٦

**محمد يحيى زكريا**  
عضو مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

## بيبسي للمحيطات

شركة مساهمة عامة

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية المقرر عقده بمجلس سعادة سلطان العويس بالحمرية - دبي يوم الاثنين ١٢ فبراير ١٩٩٦ الموافق ٢٣ من رمضان عام ١٤١٦ في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وعن مركزها المالي وتقرير مراجع الحسابات خلال السنة المالية في ٩٥/١٢/٣١.
- ٢ - اعتماد الميزانية العمومية للشركة وحسابات السنة المالية المنتهية في ٩٥/١٢/٣١.
- ٣ - تعيين مراقب الحسابات لعام ١٩٩٦ وتحديد أتعابه.
- ٤ - النظر في اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح.
- ٥ - إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومراجع الحسابات من المسؤولية للسنة المالية المنتهية في ٩٥/١٢/٣١.

ويكون لعضو الشركة الذي يحق له الحضور والتصويت في هذا الاجتماع الحق ان يعين شخصا يتوب عنه أو أشخاص يتوبون عنه في حضور هذا الاجتماع والتصويت نيابة عنه وليس من الضروري أن يكون الوكيل المفوض عضوا في الشركة.

بأمر مجلس الإدارة  
التاريخ ٢٢ يناير ١٩٩٦

**محمد يحيى زكريا**  
للندير العام

### العاب متفوخة رائعة بأسعار زهيدة جدا

**البوب**

عدد محدود متبق من الألعاب للتيقة  
في دبي سارة للتألق للترفيه الشوق  
للناس، للراكن للتهيئة لمواهبهم  
للان والظلم وكل مكان فيه للظلال فيها  
الألعاب للتيقة لكل الأهل

أزيد من ١٠٠ ألعاب  
على الرقم (٠٥٠) ٧٨٦٢٢٢٢  
أو (٠٥٠) ٧٨٦٢٢٢٢

**BONG**  
CREATIVE SOLUTIONS

أمانة ابوظبي

### دائرة الزراعة والريادة الحيوانية بالعين

مناقشة يوم ١٩/٩

تدعو الدائرة للقاءين المختصين في الفترة الخامسة في مجال مشاريع: الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص: شبكات ري - لتقديم عروضهم لمشروع: عمل شبكة ري في مزارع المواطنين:-

- ١ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٢ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٣ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٤ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٥ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٦ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٧ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٨ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ٩ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري
- ١٠ - حمد الطامم حمد يخيخ العامري

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بشارع بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة درهم - غير قابل للرد اعتبارا من يوم - ٩٥/١٢/٢٥ - وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ٩٥/١٢/٢٥ الى مستوفى المعلومات بلدية العين.

لحمد سلطان الملاهي

ويحل مقرر الزراعة والريادة الحيوانية بالعين





















شكر وعرفان  
بكل مشاعر الحب والاعتزاز  
يسعدني ان ارفع الي مقام

حضرة صاحب السمو الوالد الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة

والي صاحب السمو الشيخ

**مكتوم بن راشد آل مكتوم**

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

والي صاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي عهد ابوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

أصدق آيات الوفاء والولاء

على الثقة الغالية التي أولوني اياها

بترفيعي

إلى رتبة لواء

راجيا من المولى عز وجل ان اكون عند حسن ظن سموهم

لما فيه عزة ورفعة وطننا الغالي

وكما يسعدني في هذه المناسبة ان اتقدم بواقر الشكر والتقدير إلى

أصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء وأعضاء المجلس التنفيذي ورئيسي وأعضاء المجلسين الوطني الاتحادي والاستشاري الوطني وكبار رجال الدولة والاخوة قادة وضباط القوات المسلحة والشرطة وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي المعتمدين لدى الدولة، وممثلي المنظمات العربية والدولية في الامارات، والسادة رؤساء ومدراء المؤسسات والشركات العامة والخاصة، والبنوك ورؤساء وأعضاء مجالس ادارات غرف التجارة والصناعة والاتحادات والأندية الرياضية والجمعيات والمؤسسات ذات النفع العام بالدولة، وجميع الاخوة المواطنين والمقيمين وكافة الاخوة والأصدقاء في دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الشقيقة، على مشاعرهم الطيبة نحونا سواء بالبرق أو النشر أو الحضور. راجيا اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم. داعين الله أن يوفقنا جميعا إلى العمل الجاد لخدمة وطننا الغالي

**هزاع بن زايد آل نهيان**